6º53

EL GOBIERNO COLOMBIANO ESTÁ EN APRIETOS, SR. PRESIDENTE... DEBERÍAMOS AYUDARLO
¿AYUDAR A NORIEGA? ESO NUNCA
¿QUÉ NORIEGA?... VIRGILIO BARCO, EL COLOMBIANO
AH... EL DE LAS PATILLAS, EL QUE ES MINISTRO DE ALSOGARAY
¡¡MY GOD!! HABLO DE COLOMBIA ¿REMEMBER COLOMBIA?
¿COLOMBIA?... ES CIERTO... TRAEME UN CAFÉ ¿QUIERES?
BUSH
SATIRA/12
DANIEL PAZ · RUDY

LA UCEDE APOYARA A VACA

DE LA RUA YA SE DESPIDE DEL SENADO

Página/4

SUPLEMENTOS

Sátira/12
Tragándose el zapping
Atrévase a privatizar
Futuro
La fiebre del oro negro

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de agosto de 1989

Año 3 - Nº 686 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30

En conferencia de prensa, Menem prometió a los empresarios que sólo quedarán ocho de los cuarenta impuestos vigentes

Página/3

"NO TODAS SON PALIDAS"



Alejandro Elías

FANTASIA

Una lágrima asomó a los ojos de Paco Sombrero. A pocos metros un hombretón de rostro color aceituna recordaba a sus compañeros de 30 años de militancia, a Hugo del Carril y a Luis Politti. Unas 400 personas se apilaban en el hall de ATC para asistir a la asunción de Jacinto Gaibur como subinterventor. El clima estaba cargado. Esa misma mañana, el interventor, Mario Gavilán, había intentado bloquear el nombramiento mediante una entrevista con Carlos Menem en el Aeroparque. Por eso, muchos se emocionaron cuando la marcha peronista estalló con tono desafiante. Pero Paco Sombrero sintonizaba otro canal. Miraba la imagen familiar de Gaibur como abstraído. Harto de lidiar con los comensales de "Cuchillo y Tenedor", tuvo una fantasía maravillosa: que aquel hombretón al cual le servía entrañas y matambritos cada noche le daba, por fin, la oportunidad de cantar por la televisión. Una hora después, con el saco blanco y bandeja en mano, volvía a sortear mesas en el restaurante de la calle Montevideo.

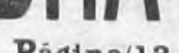
TRAFICO DE ARMAS

Apareció un arsenal por 250.000 dólares

Página/9

Bush destinará 65 millones de dólares a apoyar la represión en Colombia

CON UNA AYUDITA DE MIS AMIGOS



Página/12

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG marino
Fecha: 22 FEB 2013

DEL DICHO AL HECHO

(Por José M. Pasquini Durán) El acertijo consiste en adivinar la filiación ideológica o la intención de *Los condenados de la coca*, un libro editado en Colombia —escenario de la escandalosa crueldad del narcotráfico—, mediante la simple lectura de sus escritos. Uno de los autores, Mario Arango Jaramillo, se presenta como abogado, economista, periodista, historiador, ex rector de la Universidad Cooperativa Indesco, decano de Economía de la Universidad de Medellín, ex concejal de la misma ciudad y ex comisario del Vaupés. El otro, Jorge Child Vélez, abogado, economista y profesor universitario, fue miembro de la Comisión de Reforma de las Instituciones Financieras (1971), asesor de Planeación Nacional (1971-74), encargado de negocios en Hungría (1976-77), profesor y visitante de la Universidad de Oxford.

Los dos colombianos escribieron que el "culto por la justicia extranjera, que se predica como más eficaz e incorruptible que la nacional, es sólo la farisaica ilusión moralista de los mediocres magistrados y ministros de la *justicia dependiente* de las grandes potencias en sociedades que aceptan estas relaciones exteriores de dominación por el grande (...). Desde sus fundadores los Estados Unidos se han sentido llamados por la Providencia para constituirse en la potencia moral del mundo contemporáneo. Sus gobernantes siempre apelan a los valores que respetan las tradiciones de la unidad familiar, del cumplimiento a los mandamientos de la ley cristiana, de las prácticas del *fair play* (juego limpio) del mercado para coronar el éxito individual o empresarial. Sin embargo, las estadísticas sobre mafias norteamericanas, sobre la violenta vida sexual gringa y la disolución de la familia, sobre impresionantes psicópatas criminales y sobre el creciente consumo de las drogas en la sociedad norteamericana contradicen la gran ambición de la Unión de ser la potencia moral del mundo. Hoy esta *gran sociedad* está mas cerca de volverse loca, que de llegar a santa. Los golpes de gran potencia de Washington contra sus vecinos y políticamente no alineados (Granada, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, etc.) no reflejan la justicia entre las naciones que debería seguir una supuesta potencia moral".

El texto podría pasar como uno de esos vocingleros bandos de la izquierda maniqueísta que todo lo generaliza, sin matices ni claroscuros, o como la apocalíptica descripción de la decadencia de valores convencionales que suele escandalizar a cierta moralina confesional. Error. Todo esto y mucho más en 307 páginas fue escrito en contra de la extradición de los narcotraficantes colombianos reclamados por los jueces de Estados Unidos, contra la represión de la droga, en especial la cocaína, y contra lo que Arango-Child llaman "el narcomacartismo" porque consideran que "la lucha contra el narcotráfico se transformó en una forma de la guerra colonial norteamericana contra las expresiones de rebeldía y de afirmación nacional de algunos pueblos latinoamericanos". De este modo, la inequidad de la relación Norte-Sur en el mundo o la perversa intención de ciertos núcleos de poder de ambos lados que se excusan en el narcotráfico para desembarcar pretores imperiales en territorios latinoamericanos —tal cual se denunció en Bolivia y Panamá—, se convierten, por obra de la retórica, en justificación del crimen. Es que las palabras, en política, sólo tienen valor por los actos que las refrendan y fuera de su contexto son pura chatarra del lenguaje.

Transparencias

En la Argentina, desde hace varios años, la población viene soportando esa hipocresía del lenguaje —como la llamó Jorge Luis Borges— que consiste en disimular la realidad y en reducir el alcance de las definiciones, torciéndolas en provecho de quien se apropia de ellas. Así sucede en estos días con las polémicas alrededor de las emisoras de radio y televisión. Nadie parece incomodarse demasiado porque a casi seis años de la refundación democrática de 1983, la ley de radiodifusión vigente es la que urdió el Proceso bajo los términos de la Doctrina de Seguridad Nacional. En una mezquina reducción se llama televisión estatal a la ineficaz administración gubernamental de algunas emisoras basada sobre todo en imponer transitorios comisarios políticos para controlar los servicios de noticias o en acomodar a los conmilitones del partido de turno. O se considera actividad privada sólo aquella que persigue el lucro como fin único, como si una cooperativa o una comisión vecinal no fueran también iniciativas privadas.

Tergiversando el debate y enclaustrado en la falsa opción entre el Estado y el comercio privado, llegó un momento en el Congreso en que toda la discusión parecía girar acerca de si había que transferir los canales 11 y 13 a la empresa editora del matutino *Clarín* o a la corporación italiana de Silvio Berlusconi o a la brasileña O Globo. Esta semana, el empresario Goar Mestre, titular de Proartel y Canal 13 hasta 1974, incorporó otra variante: si algo hay que privatizar que sea ATC, propuso.

Nada de esto tiene que ver con la estabilidad ni con el crecimiento. La comunicación, como parte interactiva de la industria cultural, hoy cumple una "función educativa como es la de movilizar recursos humanos motivados a adquirir nuevas habilidades sociales y técnicas, superando el fatalismo político, el inmediatismo económico y los prejuicios culturales" (UNESCO). Es improbable, además, que se pueda conseguir el consenso social sin utilizar sistemas de comunicación. Sólo a través de ellos pueden difundirse a escalas masivas las "informaciones y los modos de actuar, pensar y sentir que predispongan a los ciudadanos a adoptar comportamientos sintonizados con las estrategias de desarrollo" (UNESCO).

Un programa de esa naturaleza requiere del múltiple concurso del Estado, de los empresarios y también de una tercera zona hasta ahora ignorada: las entidades de la propia comunidad. Muchas de las radios y las televisoras "truchas" no son otra cosa que la emergencia comunicacional de una sociedad insatisfecha con los medios que posee, sean públicos o privados. Ninguna de esas tres partes —Estado, capital privado, entidades comunitarias— es incompatible con las otras si lo que se busca es la progresiva democratización de la cultura social.

Por lo tanto, la radiodifusión al igual que la comunicación y la cultura no pueden ser concebidas como en la "Ley Dromi" sólo como un elemento del déficit fiscal, ya que forman parte sustancial de cualquier estrategia de crecimiento. Si el Gobierno mantiene la idea de un pacto federal que integre a las provincias con la Capital en un solo cuerpo, una política nacional de comunicación será imprescindible. Sería deseable, por lo tanto, que todas las partes interesadas sean llamadas a consulta para exponer públicamente sus demandas en la materia, del mismo modo que se hizo, en privado, con el obispo Desiderio Colino, presidente de la Comisión de Comunicación del Episcopado, a quien altas autoridades oficiales le pidieron una nómina de radios a legalizar, acomodada al interés de la jerarquía eclesiástica. La transparencia en los métodos es el mejor modo de prevenir la corrupción.

Opacidades

El titular del COMFER, León Guinsburg, solía apoyar estas ideas en seminarios especializados cuando era jefe de prensa en La Rioja del entonces gobernador Carlos Menem, aunque ahora parece que tiene discrepancias de "interpretación doctrinaria" con el gobernador Antonio Cafiero, porque quieren instalar en la provincia de Buenos Aires un canal de televisión en nombre del mismo federalismo que antes se invocaba como esencial. La novedad que los separa tal vez no se encuentre en el diagrama de frecuencias de la Secretaría de Comunicaciones sino en el grado de adhesión a la "economía popular de mercado" de Menem, sobre la que Alvaro Alsogaray reclamó propiedad intelectual, el miércoles por TV, en nombre de la "economía social de mercado" de su autoría, sin que hasta el momento ningún peronista del Gobierno haya dicho esta boca es mía para contradecirlo.

Al fin y al cabo, es el mismo tipo de diferencias de interpretación que enfrenta a los 15 con Saúl Ubaldini en el sindicalismo, o la que divide las aguas en torno del indulto a los ex comandantes del Proceso y de Firmenich. Son más que discrepancias circunstanciales, aunque algún colaborador cercano al Presidente mire la realidad con anteojos de espía y convierta a la política en un laberinto de conspiraciones, al viejo estilo de Joseph McCarthy en Estados Unidos o de Laurenti Beria en la URSS.

Una de las últimas intrigas originadas por esa fuente es la que señaló a la empresa ACINDAR como cabeza de una coalición empresario-sindical dirigida a torpedear la "economía popular de mercado", al frente de la cual se encontraría el principal de ese directorio, Alcides López Aufranc, una de las notorias figuras de la época azul del Ejército. Ninguna alianza es imposible, como bien lo demuestra la composición del equipo de gobierno, pero sólo en la típica fantasía autoritaria el disenso es siempre conjura de palacio, y por lo tanto los disidentes son traidores. Por ese camino, ¿cuánto tiempo será necesario para que los peronistas disconformes con el fundamentalismo liberal sean señalados como herejes de la nueva fe?

Los verdaderos políticos que también rodean al Presidente suelen responder a estas observaciones con explicaciones sobre táctica: "Menem sabe que la oligarquía es indisciplinada y voraz, y que la única manera de disciplinarla es desde su propio discurso, razón principal de la alianza establecida", razonan. "Este pacto es como la remarcación de precios, desaparece con la estabilidad", pronostican. "El peronismo es demasiado fuerte para ser devorado por las minorías que siempre lo combatieron", agregan. O recurren a sentencias de moda tales como "el pragmatismo es la ideología del siglo XXI" o "las ideologías han muerto", dignas de figurar en las frases favoritas del *Reader's Digest* para un país que deja morir en los 25 partidos del conurbano un promedio anual de 27 chicos, cada mil nacidos vivos, antes que cumplan un año de edad. La realidad es siempre más fuerte que las palabras.

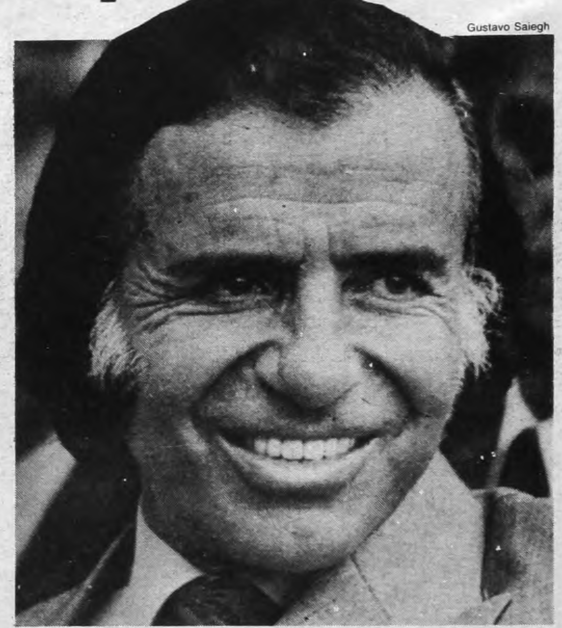


ANTICIPO SOBRE LA REFORMA TRIBUTARIA

Buenas noticias para empresarios

El presidente Menem confirmó que la estructura tributaria quedará reducida de 40 impuestos a 8 o menos, para que todos sepan lo que pagan.

Gustavo Saiegh



Carlos Saúl Menem, presidente de la Nación.
"Es lógico que los empresarios sean reticentes a contribuir".

La sala de periodistas de la Casa Rosada ya se estaba poniendo aburrida sin las habituales declaraciones de su anfitrión. Pero ayer —tras varios días de ausencia— reapareció el presidente de la Nación para dialogar con los hombres de prensa. Carlos Menem anunció que a los empresarios "les viene una buena también, no todas son pálidas", ya que la nueva ley tributaria —cuyo proyecto se enviará en algunas semanas al Congreso— reducirá el número de gravámenes de cuarenta a ocho. "Y mi aspiración es que sean reducidos aun a la mitad, a cuatro o a un poco menos, para que todos sepamos cuáles son los impuestos que pagamos y por qué lo hacemos, cosa que no ocurre ahora".

La conversación fue un largo repaso en torno de los temas sobresalientes de la última semana e incluyó una serie de definiciones en materia económica. El jefe de Estado lamentó no haber tenido oportunidad de conocer más en detalle Brasil. "Fueron tres días de gran actividad: apenas tuve 15 minutos para cada uno de los candidatos presidenciales. Hizo un poco de frío y a eso hay que agregar el mal tiempo. Les puedo asegurar que no era lluvia, eran baldazos."

—Pero al menos habrá conocido las garotas —inquirió una voz surgida entre la maraña de micrófonos.

—No, no pude conocerlas. ¿Cómo se les llama a los hombres, garotos? Bueno, garotos sí —fue la respuesta que desató las sonrisas.

La larga lista de temas abordados por Menem se inició con la obligada referencia a los resultados de su viaje al país vecino. "Fueron tres jornadas de trabajo muy buenas que van a ser totalmente redituables para la Argentina y, por supuesto, para Brasil. Dentro de muy poco tiempo nomás vamos a tener una especie de equilibrio en lo que hace a la balanza de pagos, que hasta ahora es favorable a Brasil en cerca de 400 millones de dólares. La cifra no la tengo bien clara todavía, pero está más o menos en ese monto". Luego precisó que el plazo puede comprender "los próximos meses, a más tardar un año".

Las restantes precisiones del mandatario fueron sobre los siguientes aspectos:

• *Mercado común latinoamericano:* "Vamos en camino a formarlo. A los convenios con Brasil se ha adherido la República Oriental del Uruguay y está en estudio una hidrovía que va a posibilitar la navegación por el río Paraná, entre nuestro país, Paraguay, uniendo Bolivia y el Pacífico también, por supuesto. No nos olvidemos que hay una suerte de renacer del Pacto Andino y, por el otro lado, el Grupo de los Ocho está trabajando activamente también. No sólo en lo que hace a la posibilidad de ir solucionando los problemas que se plantean desde el punto de vista de los desacuerdos entre varios países de América latina, especialmente en Centroamérica, sino que también se trabaja en esta tarea de la integración".

• *Aviones:* "En lo que respecta al acuerdo aeronáutico en marcha con el Brasil, hemos firmado ya un convenio de construcción de aviones en forma compartida. Se trata de una nave de pasajeros de 19 plazas, una verdadera revolución en el campo de la aeronáutica por su concepción, que nos va a posibilitar ganar también mercados en este campo que es realmente importante. El aparato será construido con porcentajes más o menos similares entre los dos países y hasta el momento ya hay colocadas varias de estas aeronaves en el mundo, no sólo en los Estados Unidos.

• *Deuda externa:* "Estamos transitando un camino de renegociación de la deuda y las soluciones evidentemente no pueden ser idénticas para los distintos países. Porque las particularidades de las deudas no son ni tan siquiera parecidas".

• *Desarrollo económico:* "La deuda externa es importante pero me preocupa más el desarrollo. Entonces, desde hoy en más, voy a dejar que los negociadores incursionen en ese tema y yo me voy a dedicar pura y exclusivamente al desarrollo del enorme potencial económico del país".

• *Inflación:* "Un índice de 8,9 por ciento (como le mencionó un cronista) me parece excelente. Vamos por buen camino. Yo ya hablé de un dígito para el mes que viene".

• *Acindar:* "Me parece una enormidad la suspensión de más de 5000 trabajadores. Pero Acindar es una empresa privada y vamos a ver qué es lo que se puede realizar para que esa situación sea superada. Conversé con el ministro para ver qué solución se le podría dar a la cuestión. Pero es responsabilidad de la empresa privada y no tiene nada que ver el Estado".

• *Bono de Contribución Solidario:* "Es lógico que los empresarios sean reticentes a contribuir y que traten de preservar sus capitales. Es la actitud de siempre: a uno siempre le duele cuando le tocan el bolsillo. El empresariado argentino nunca fue solidario como hasta ahora con el país y, especialmente, con los que más necesidades tienen. Se puede comprobar diariamente".

• *Pichi Picún Leufú:* "Los brasileños lo llaman PPL porque les resulta un poco difícil pronunciar ese nombre. La obra hidroeléctrica se realizará con una financiación total por parte de Brasil. El monto de la inversión será de un poco más de 200 millones de dólares y estará terminada en cinco o seis años. El emprendimiento conjunto brindará ocupación a dos mil personas".

• *Protocolo Nº 24:* "Firmamos quince convenios complementarios de los 23 protocolos que ya existían, y el número 24 que se refiere a las obras 'llave en mano'. Empresas argentinas realizarán esa operación económica en territorio brasileño para establecer hospitales, represas, etc.".

• *Ley de Hidrocarburos:* "La nueva ley cubrirá la explotación total de nuestros recursos. Argentina necesita crear riquezas y no podemos hablar de soberanía cuando estamos estancados económicamente y cuando hay nueve millones de argentinos que necesitan aliviar su situación. Participará YPF, como empresa del Estado, y capitales y empresas privadas".

Fin de semana de trabajo en el club

Amparados por la discreción invernal que impera estos días en el campo de deportes que el Banco de la Provincia de Buenos Aires posee en Vicente López, la comisión de expertos "ad hoc" que capitanea el secretario de Hacienda Rodolfo Frigeri trabaja aceleradamente en la elaboración del proyecto final de la reforma impositiva que será enviada en octubre para su aprobación parlamentaria.

El tributarista italiano Vito Tanzi, actúa personalmente como veedor del FMI en estas reuniones, ansioso por lograr que el 1º de enero de 1990 comience a regir un nuevo sistema que esté basado en "no más de ocho impuestos". La teoría de Tanzi —que es la que el Fondo impulsa en todos los países del mundo— insiste en que "sólo un sistema lo más simplificado posible garantiza el éxito de la recaudación".

A este punto de vista adhiere el propio Frigeri y también en líneas generales es aceptado por los distintos sectores privados que están representados en la Comisión de Notables, como se dio en llamar el grupo de trabajo en cuestión que permanecerá recluido todo el fin de semana en Vicente López. En ese ámbito un hombre de Bunge & Born —Rodolfo Carreras— esgrime una propuesta propia basada también en el mantenimiento de sólo ocho impuestos y que incluye la supresión del Impuesto al Valor Agregado. En su reemplazo se propicia un gravamen a las ventas del 3 por ciento sobre la facturación de bienes y servicios, con lo que estima que se podrán recaudar casi 6 puntos del Producto Bruto Interno.

DERRAPES Y VUELCOS

Una antigua pasión por los fierros

(Por Guillermo Blanco, de Télam) **Las patillas de Carlos Saúl Menem desembocan en un amplio curvón peraltado que concluye en una sonrisa tenue. Esta imagen puede pertenecer al momento previo a cualquier largada de un rally, de aquellos que el actual Presidente suele evocar cada vez que se abrocha el cinturón de seguridad del sillón de Rivadavia y recuerda derrapes y vuelcos, abandonos y vuelta a empezar...**

Ahora que se apresta a introducir su cabeza en un casco en el autódromo porteño el próximo domingo, para dar la vuelta previa de una carrera de TC, es buen momento para refrescar anécdotas recogidas en tiempos de gobernador.

—*¿Cuándo comenzó a correr en kartings ya volcaba..?*

—No, pero una vez en Catamarca llegué "jugado" a una curva y al ver un amigo que me saludaba, instintivamente levanté las manos y "pum" fui derechito al medio de un lago... menos mal que era bajito.

—*¿Y cómo continuó la historia?*

—Con un Gordini 1092. Más tarde, en el '67/'68, Oreste Berta me preparó un Torino 380 W... ¿Te acordás, Julito? (le preguntó a Corzo, actual ministro de Salud y Acción Social). Era rojo, daba como 240, 250. Lástima que no estaba homologado y no pude correrlo.

—*¿Qué recuerda de aquellos tiempos?*

—Siempre anduve metido con los autos. Ya antes de correr lo hacía un primo mío, Raúl Surfán, el primer riojano que intervino en un gran premio. También estaban Piquers, Carlos Pentarini. Comprendo que llame la atención esta pasión, por mi actividad política. Creo que es el único caso en la historia argentina de un funcionario interviniendo en una carrera. Alvear también fue automovilista, mucho antes de ser presidente. Era un político de nota cuando intervino en una Buenos Aires-Rosario con una Locomotive.

—*¿Qué lo lleva a querer tanto los autos?*

—Me gusta todo el ambiente tan especial de las carreras. Estar con el piloto, el acompañante, los mecánicos, charlar con la gente.

El actual secretario para la Función Pública, Gustavo Beliz, abarcó el tema deportivo con el Presidente en su libro *Argentina hacia el año 2000*. En el mismo le preguntó acerca de lo atípico de esta actividad relacionada con la de gobernante.

Y Menem le contestó: "Creo que el rubor que producen ciertos gestos acá, es patrimonio de un sector de nuestra 'tilinguería', que tiene el afán de mirar a Europa y pensar en el 'qué dirán'. Y cuidado que yo no estoy diciendo que las actitudes deportivas hagan mejor o peor a una administración gubernamental. Estoy atacando la hipocresía".

—*¿No se quedó en el arranque con la respuesta..?*

—Y yo le pregunto a usted: ¿acaso el Papa, el representante de Dios en la Tierra, no esquía en los Alpes? ¿Acaso no nada en su pileta del Vaticano? Correr una carrera de automóviles o participar en un partido de fútbol implica practicar deporte, un elemento fundamental para la realización física y espiritual del ser humano (...) Yo he practicado deportes toda mi vida. Desde boxeo hasta correr en karting, pasando por el fútbol y el básquetbol. He practicado deportes incluso cuando estaba en prisión y no dejaba de hacer gimnasia. No veo la razón por la cual no pueda seguir practicándolo, siendo gobernador de mi provincia. Es una actitud sana y, si usted no lo toma como un gesto vanidoso, ejemplar. Ojalá pueda influir sobre nuestra juventud, para que ella se incline por el deporte.

Durante una campaña del '85 estaba corriendo un rally cuando por Jesús María fue detenido en plena ruta. Pero no eran ni los organizadores ni la policía. Un grupo de concejales quería que se detuviera un ratito para dar un discurso...

—*¿Quién fue su ídolo?*

—Mi ídolo era Arturo Kruuse, le decían el "Indio Rubio". En el año '35, en un gran premio de Chile, se le rompió la directa y siguió marcha atrás por la Cordillera de los Andes.

—*¿De qué manera piensa que se puede sacar provecho a la experiencia de un Reutemann que actuó tanto tiempo en la F-1 y al retirarse se mete en Santa Fe con sus tractores, va a alguna carrerita pero no se lo hace participar activamente en el aporte de ideas?*

—Este es un fenómeno que también ha ocurrido con Fangio. En otras partes del mundo hombres de ese talento son tenidos en cuenta para la formación de campeones. Y no ocurre sólo en este nivel. Sino en otros órdenes de la vida. Acá tenemos tres premios Nobel que tal vez no cuentan con un laboratorio donde proseguir sus experiencias.

La hora de los médicos

Sobre el final de la vigésimoséptima audiencia del juicio por el copamiento al cuartel de La Tablada el cabo Alberto Rubén Sosa acusó al detenido Roberto Felicetti de haber disparado contra el conscripto Roberto Tadeo Taddía el 23 de enero pasado. Ayer también declararon distintos médicos militares que intervinieron durante y después del combate y, al cierre de esta edición, todavía se aguardaban las declaraciones del procesado Luis Alberto Díaz.

El cabo Sosa estaba de guardia en la puerta del RIM3 cuando entraron los incursores y logró escapar por los fondos del cuartel. Dijo que vio cuando Roberto Felicetti, de rodillas, disparó contra el soldado Tadeo Taddía. Y agregó, ante una pregunta de la defensa, que no vio al teniente Fernández Cutiellos cerca de la escena, ni percibió disparos que no provinieran de la calle, contradiciendo así la hipótesis defensista según la cual Cutiellos y no Felicetti habría matado al soldado. Después de realizar sus preguntas los defensores consideraron "contradictorio" el testimonio.

El mayor médico Alejandro Raúl Garutti y el enfermero Orlando Enrique Carbel coincidieron en que su ambulancia recició un impacto de bala en una cubierta. Garutti explicó que los disparos provenían de edificios tomados por los incursores ya que "se veían los caños de las armas". Carbel, en cambio, dijo que ignoraba la proveniencia de los disparos." Había mucha humareda, no sabíamos de dónde nos tiraban. Pero cuando socorríamos heridos sentíamos silbidos de bala cerca de los pies y la cabeza". La fiscalía consideró que el testimonio confirmaba su tesis de que las heridas producidas en el combate no buscaban ocasionar bajas sino muertes, ya que se disparaba también contra el personal médico, pero el doctor Héctor Noli, de la defensa, explicó que en un combate "van y vienen balas de todos lados".

El médico militar Sergio Gustavo Blanco dijo que atendió a los heridos que formaban parte del grupo rendido en la mañana del martes 24 de enero. Recordó que los incursores estaban en paños menores "salvo el más corpulento, que estaba desnudo", que no tenían la cabeza cubierta y que permanecían boca abajo con los cuatros miembros extendidos. El médico describió cómo atendió a los "tres heridos más graves". Dijo que entablilló los dedos de una mujer y aplicó suero a un hombre que sufría una descompensación, y agregó que no recordaba ningún herido de bala. Al terminar el testimonio, la defensa distribuyó un informe con el detalle de los acusados que se rindieron heridos por armas de fuego según consta en el expediente. El médico militar informó también que entre los cuerpos inertes que vio durante su recorrida por el cuartel había dos quemados.

En nombre del pacto, la UCeDé apuesta a Vaca

María Julia perdió la senaduría porteña y tampoco se la quiere dar a De la Rúa, en nombre del acuerdo con el Presidente.



Rafael Calviño

Fernando de la Rúa siente cada vez más lejos su sillón en el Senado.
María Julia Alsogaray anunció ayer que los liberales apoyarán a Vaca.

"Los electores de mi partido me han manifestado que quieren dialogar con Eduardo Vaca para ver de qué manera se puede formar parte del proyecto de gobierno de Carlos Menem", anunció la ex diputada por la UCeDé y actual interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, confirmando que si Vaca acepta los términos del documento de "coincidencias programáticas legislativas" que le acercarán los hombres de la Alianza de Centro en los próximos días, los electores de esa agrupación le darán sus votos al candidato peronista para ocupar la senaduría vacante en la Capital Federal.

Con los votos ucedeístas —que obtendría en una segunda vuelta ya que en la primera votación lo harán por María Julia Alsogaray—, Vaca le quitará el sillón en el Senado a Fernando de la Rúa, quien obtuvo la primera minoría en las elecciones del 14 de mayo. Claro que, primero, Vaca deberá coincidir con el documento de la UCeDé que, entre otros puntos, contiene posiciones sobre privatizaciones, desregulación, federalismo, estabilidad y política económica. La aceptación por parte del candidato peronista se descuenta.

"Los radicales ya han agotado nuestra paciencia", resaltó María Julia, para justificar el cambio de actitud de sus electores, quienes tiempo atrás habían comprometido su abstención en una segunda votación. Siguiendo con las justificaciones, la interventora de ENTel puso como ejemplos la denuncia presentada por el diputado radical Victorio Bisciotti sobre su viaje a Bariloche con una docena de acompañantes y las últimas declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín, quien, dijo la hija del capitán ingeniero, "debería mantener una mayor discreción después de haber abandonado el barco".

En la noche siguiente a que Alfonsín expresara sus juicios contra Menem en un acto en La Plata, los electores de la UCeDé se reunieron a cenar en un lugar de la Capital Federal para analizar su estrategia en la reunión del Colegio Electoral porteño el 4 de setiembre. El elector Jorge Pirra fue quien convenció a la mayoría de sus pares con los siguientes argumentos: a partir del discurso de Alfonsín, dijo, "hay que saltar el charco porque ahora más que nunca el presidente Menem necesita una mayoría fuerte en el Senado"; también advirtió sobre la existencia de una alianza entre De la Rúa y el ex ministro del Interior, Nosiglia, hombre poco querido por la UCeDé.

María Julia Alsogaray señaló que "el comportamiento que los legisladores radicales han demostrado en las cámaras, la verdad, no es muy satisfactorio y creemos que hay necesidad de apoyar el proyecto del presidente Menem y del cual nosotros estamos formando parte, yo desde la intervención en ENTel y el ingeniero Alsogaray ayudando con el tema de la deuda y todo aquello que es caminar en buen sentido".

Por otra parte, María Julia advirtió que "las actitudes públicas de Fernando de la Rúa han provocado una reacción muy negativa en el seno de los electores para senador de la Alianza de Centro; él (De la Rúa) no debería hacer la campaña que ha venido haciendo, reclamando por la minoría y pidiendo que Menem cumpla con eso". Estimó que "los radicales, por De la Rúa, no se van a portar bien", aludiendo al caso hipotético de que los electores ucedeístas se abstengan o voten al candidato radical en setiembre. "¿Usted espera colaboración de los diputados radicales, sea o no De la Rúa senador?", se preguntó ante el periodista y de inmediato se respondió: "Yo no, yo los conozco bien".

Al parecer, no todos los electores ucedeístas están abiertamente de acuerdo con lo dicho por María Julia. Patricia Siracusano, por ejemplo, tras señalar que desconocía tales afirmaciones de Alsogaray, dijo que "antes de votar por Vaca, me suicido".

Vuelve a esperar la emergencia

La Cámara de Diputados no logró aprobar ayer la Ley de Emergencia Económica por falta de quórum para votar y debió pasar forzosamente a un cuarto intermedio hasta el martes próximo, pese a los desesperados intentos del bloque justicialista para evitar que la sesión especial naufrague inexorablemente. La ausencia de los legisladores que componen la bancada radical, sumada a la reticencia de varios parlamentarios oficialistas que no comparten los criterios ideológicos de la iniciativa del Poder Ejecutivo, constituyen las claves para entender por qué el proyecto justicialista no pudo ser sancionado ayer en la Cámara joven.

Las demoras para aprobar una ley que se considera "fundamental" para llevar a buen puerto el plan de ajuste, provocó un serio malestar en la Casa Rosada. El presidente Carlos Saúl Menem comentó sus quejas a su entorno íntimo y se encuentra evaluando la posibilidad de "tirar públicamente de las orejas" a los diputados peronistas. No sería la primera vez que lo hace: cuando aún se debatía la ley de reforma estatal, el jefe de Estado no tuvo ningún empacho en afirmar que "el hambre no espera", declaración que cayó como un balde de agua fría en el Congreso.

La sesión especial había pasado a un cuarto intermedio a las tres de la madrugada del viernes cuando se debió votar el artículo 24 del proyecto oficialista. En el convencimiento de que unas horas de descanso podían realizar el milagro de que la ley fuera sancionada ayer, se suspendieron las deliberaciones hasta las 11 de la mañana.

Se trató de una mera utopía. La molesta chicharra convocando a sesión sonó desde la hora fijada hasta las 14.20, pero todo fue en vano: apenas 105 diputados —hacen falta 128 para el quórum— se ubicaron en el despoblado recinto. "Voy a descontar las dietas a los legisladores que faltaron", bramó el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, cuando inevitablemente debió levantar la sesión hasta el miércoles próximo. Aplaudido por sus compañeros justicialistas, Pierri sonrió y abandonó el recinto.

Al otro lado del mostrador, sin embargo, hubo pocos gestos amistosos. El jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, le salió al cruce: "Usted no puede descontar la dieta porque reglamentariamente se debe faltar tres sesiones consecutivas", dijo. La cuestión se resolverá a partir del lunes que viene.

ALSOGARAY AMA A MENEM

Los liberales están chochísimos

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El encuentro liberal en esta ciudad sirvió para descartar la idea de algunos sectores de lanzar una corriente interna nacional como polo de poder alternativo a la actual conducción encabezada por Federico Clérici y respaldó plenamente la participación de Alvaro Alsogaray y su hija María Julia en el gobierno de Carlos Menem, quien terminó recibiendo todo tipo de elogios por parte de numerosos dirigentes de la Unión de Centro Democrático.**

Decenas de miembros de la UCeDé se dieron cita ayer después de las 16 en el subsuelo del Hotel Europeo para escuchar un informe del ingeniero Alsogaray sobre su presencia en el Poder Ejecutivo. El capitán ingeniero calificó de "acontecimiento histórico a las notables coincidencias que tenemos con Menem" aunque consideró que "hay ciertos peronistas que no salen de su asombro por la apertura política del Presidente".

Alsogaray señaló que "Menem está llevando adelante una revolución pacífica, es un milagro lo que está haciendo". El líder ucedeísta enfatizó que prestará colaboración "mientras se mantengan ciertos principios y rumbos fijados por Menem" y advirtió que en los próximos 90 días "debe hacerse todo lo que falta hacer".

Alsogaray entendió que la reforma del Estado y la ley de emergencia económica "le dan al Presidente gran capacidad de decisión; ahora tendrá una mandato para hacer cosas". Elogió el deseo de Menem de llevar adelante una economía popular de mercado, aunque aclaró que los liberales utilizan la palabra "social" en lugar de popular. Por si fuera poco, subrayó que "ha sido un gran éxito haberse acercado a Bunge y Born".

—*¿Ante qué hechos concretos nos desengancharíamos del Gobierno?* —preguntó un dirigente.

—Ante cualquier intento de volver al estatismo. El Estado no está para ganar dinero sino para administrar justicia, como decía Juan Bautista Alberdi. Además, espero que los controles de precios se liberen en setiembre —respondió Alsogaray.

Otro delegado ucedeísta le expresó su preocupación por ciertas declaraciones del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, sobre la intención del Gobierno de impulsar la reforma constitucional, "quitándole todo sesgo liberal y la incorporación de la figura de propiedad participativa".

Alsogaray contestó: "Primero le voy a preguntar a Menem si es cierto lo que usted dice; si es así, estaremos ante un peligro real, aunque creo que hay una mano traviesa en todo esto y que no es la de Bauzá".

El asesor presidencial debió aclarar que esta cumbre "no se hizo para plantear divisiones internas, sino para tratar los problemas esenciales del país". El diputado Francisco Durañona y Vedia reveló a **Página/12** que "tenemos que demostrar que detrás de la figura de Alsogaray hay un partido unido y fuerte". Hoy al mediodía se dará a conocer un documento final a modo de balance. Durañona —uno de los encargados de la redacción junto a los dirigentes Federico Zamora, Federico Steiger y Ricardo Zinn— adelantó que en el texto a aprobarse se valorará la unidad partidaria y se fomentará una gran corriente liberal que debería expresarse en una confederación.

El broche de oro lo puso la diputada electa Adelina Dalesio de Viola. Dijo: "Menem llegó al poder con la doctrina justicialista en la mano y después se olvidó de ella. Pensamos que íbamos a tener un nuevo Alan García y terminó pareciéndose a Felipe González". Y agregó: "Si tuviera que hacer un paralelismo histórico, asociaría a Menem con Urquiza por su carisma, por su fuerza, por su poder..."

Revista ANALISIS
La verdad de Chile
Pídala en su kiosko



SE LO DIJERON AL NEGOCIAR CON LONDRES

Los militares son dialoguistas

El canciller dio detalles sobre la actitud de las Fuerzas Armadas ante la decisión de diálogo directo. Dejó entender que no renovará el acuerdo especial de pesca con Moscú, que vence en setiembre.

Los militares argentinos ofrecieron "sin titubeos su colaboración inmediata" para iniciar las negociaciones con Gran Bretaña, reveló ayer el canciller Domingo Cavallo, quien también anunció que en estos días la Argentina redefinirá su política de otorgamiento de derechos de pesca. El acuerdo con la Unión Soviética, que vence el 17, se tratará "en ese nuevo marco general y no como un caso aislado", dijo Cavallo.

El detalle sobre la respuesta militar lo recibió el canciller en una reunión con los mandos de las Fuerzas Armadas antes de las reuniones entre Lucio García del Solar y Crispin Tickell, el miércoles y jueves de la semana pasada.

Cavallo formuló estas declaraciones en el primero de sus encuentros mensuales con el periodismo local, en una práctica nueva que el canciller explicó "porque es muy imprudente opinar sobre cualquier tema, a cualquier hora y con cualquier ánimo, sobre temas vinculados con la política exterior".

Consultado sobre si se seguirá pidiendo a los demás países del continente que rechacen los viajes del transbordador británico "Indiana I", Cavallo restó importancia al tema y, de paso, contó otra historia simultánea a las negociaciones. "Los días anteriores a la reunión de Nueva York —relató Cavallo— nosotros habíamos recibido información de inteligencia argentina respecto al probable arribo del 'Indiana' a Montevideo precisamente el miércoles, el día que se iniciaban las conversaciones. Entonces hablé con el canciller uruguayo (Luis) Barrios Tassano. Me dijo que podría haber ese día un ingreso del 'Indiana', pero que no se trataba de un viaje desde o hacia las Malvinas, sino de intercambio de mercaderías entre Punta Arenas y Montevideo. Le dijimos a Uruguay que, para facilitar el diálogo en Nueva York, buscara demorar la entrada del 'Indiana'. El canciller se comunicó con los armadores y les solicitó eso, y por esa razón el 'Indiana' no ingresó a Montevideo creo que hasta ayer o anteayer."

El ministro de Relaciones Exteriores dijo que "ésta (la del 'Indiana') es una materia en la cual toda la discusión que hubo hasta ahora va a ir perdiendo relevancia en la medida en que en la agenda de las conversaciones directas esté el tema vinculado a las islas Malvinas y sus habitantes y al territorio continental".

Ante una pregunta de por qué se había llegado a un arreglo con el gobierno de Menem y no con el de Alfonsín, Cavallo dijo que "ahora estamos más lejos (*del conflicto*) porque cuando el presidente Alfonsín asumió el mandato estaban muy frescas las huellas de la guerra de 1982. Berna, en 1984, no fue bien programado, y cuando empezaron a llegar los primeros non papers (*papeles de negociación diplomática sin membrete oficial*), el presidente Alfonsín no ejercía el poder real". Menem —elogió Cavallo— "fue muy claro y muy pragmático, no desaprovechó la coyuntura internacional, tuvo el coraje de hacer uso de la buena voluntad brasileña como mediador y cumplir con la promesa que había empeñado en la campaña electoral y sobre la cual fue electo por el pueblo argentino".

Sobre la futura agenda de contactos, Cavallo centró la chance de acuerdos en el terreno económico. Su definición fue textualmente la que sigue: "Existe un cúmulo de puntos esenciales para flexibilizar nuestras conductas, como la depredación por la pesca, el mantenimiento de la paz en el Atlántico Sur y las negociaciones derivadas del ámbito financiero, en las que hay un mutuo entendimiento".

El canciller dijo también que Menem "no agotó la paciencia de la comunidad internacional, que ya estaba un poco cansada de tener que pronunciarse año tras año en una votación sin objeto en los organismos internacionales".

Foto AI

El convenio de pesca con la URSS entrará en un marco general.

Preguntado por la posibilidad de visitas a las islas o desde las islas, dijo que "no son descartables, pero no están acordadas".

Admitió también la posible reanudación de los vuelos de Aerolíneas Argentinas a Londres.

Anticipó luego que la semana que viene los legisladores que el 2 de setiembre viajarán a Londres para la reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, entre ellos el senador Eduardo Menem y el diputado radical Federico Storani, visitarán la Cancillería para buscar información precisa sobre el estado actual del tema.

En otro tramo de la conversación con los periodistas, adelantó oficialmente lo que ya había dejado trascender cuando anunció la negociación con Londres: la Argentina no someterá este año a votación la cuestión de las Malvinas en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En cuanto al punto en que el Gobierno flexibilizará su posición sobre Malvinas, respondió que a través de la fórmula del paraguas ambos países hicieron reservas sobre sus reclamos, para "discutir sobre ésta cuando haya progresos (en las negociaciones) y las circunstancias lo hagan posible".

Al responder luego a una pregunta sobre el viaje del Presidente a Brasil, consideró que esa visita "es por lo menos tan importante como el reinicio del diálogo con Gran Bretaña, y en el mediano y largo plazo será más importante".

INDULTO Y MALVINAS

El alfonsinismo marca el paso radical

El Comité Nacional del radicalismo exhortó al Gobierno a que "no impulse una ley de amnistía ni un indulto" para los militares juzgados por graves violaciones a los derechos humanos, aunque no cuestionó frontalmente la posibilidad de desprocesar a quienes aún no fueron condenados, y criticó duramente la adopción de medidas que beneficien a los sublevados de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

El documento fue aprobado luego de un intenso debate en la conducción de la UCR, que ayer mantuvo un encuentro de casi cuatro horas en el que también respaldó una declaración de mesurado tono crítico sobre las negociaciones por las Malvinas entre la Argentina y Gran Bretaña. Además, el Comité Nacional hizo suya la iniciativa impulsada por el ex presidente Raúl Alfonsín de realizar, a fines de setiembre, una serie de seminarios para evaluar su gestión de gobierno y comenzar a definir el proyecto que opondrán al modelo económico y social de Menem.

La declaración sobre la situación militar refleja en líneas generales la posición que Alfonsín asumió en el encuentro que mantuvo hace dos semanas con el presidente Menem. La estrategia acordada entonces por la mayor parte de la dirigencia partidaria puede resumirse en rechazar el indulto para los militares condenados y para Mario Eduardo Firmenich, mantener una posición de cautela —y en lo posible de silencio— en cuanto al indulto para los diecisiete generales y dos almirantes con causas pendientes, y criticar frontalmente la amnistía interna en el Ejército.

El debate en la conducción radical estuvo planteado entre quienes se mostraron más contemporizadores con la política de Menem en este terreno, como el porteño Fernando de la Rúa y el cordobés Alfredo Orgaz, y los que se mostraron más duros y enérgicos en las críticas, como Osvaldo Alvarez Guerrero, Antonio Berhongaray, Federico Sorani y Santiago López. El diputado Marcelo Stubrin fue el que más empeño puso en acercar posiciones.

El documento, de cuatro carillas, tiene dos correcciones visibles, que al parecer fueron fruto de las conversaciones para acordar un criterio único.

"La UCR —dice la primera de las declaraciones— reitera su anhelo de alcanzar la conciliación nacional y la unidad nacional, basadas en la plena vigencia del estado de derecho. Para el cumplimiento de estos fines resulta necesario respetar la escala de valores sobre la que se basa una sociedad pluralista y democrática, por lo que exhortamos al gobierno nacional a que no impulse una ley de amnistía ni un indulto".

Más adelante, el documento afirma que "en cuanto a los procesos pendientes, su prolongación podría tener efectos contrarios a los fines que se persiguen, pues ya conocidos los hechos, establecidas las responsabilidades, condenadas inicialmente las conductas de aquellos que violaron el orden jurídico más elemental, el que surge de la dignidad humana, poco podrán agregar en ese conocimiento de los hechos, ni al sentimiento de la humanidad".

"Sí podrán significar una reapertura de discusiones, alegaciones e imputaciones recíprocas que alejarían la posibilidad la conciliación".

Las más duras críticas están dirigidas a la amnistía interna en el Ejército, que incluyen una advertencia sobre las "gravísimas consecuencias" que podría acarrear tal medida para "el proceso iniciado hace seis años hacia la conciliación".

El documento sobre Malvinas —atribuido a Storani— cuestiona algunas decisiones del gobierno nacional, como no presentar el tema en las Naciones Unidas, y luego de afirmar que el tema es analizado con "prudencia y cautela", señala que "lo deseable consiste en avanzar con prudencia consolidando los objetivos argentinos" y destaca que "el peligro reside en buscar resultados efectistas cuyos costos reales terminarán siendo muy elevados".

Con Bush sí, con Pinochet no

El presidente Carlos Menem dijo ayer que aún no tiene fecha su entrevista con el presidente norteamericano George Bush y negó que tuviese previsto reunirse con el dictador chileno Augusto Pinochet. "Todavía no. Se está trabajando sobre el tema y si es que se produce ha de ser para el 21, 22 o 23 de setiembre a más tardar y si no, será para antes de fin de año en otro fecha", señaló sobre el primero de los temas. Sobre el temario dijo que "mi estilo es —y no creo que le disguste al presidente Bush— a agendas abiertas cuando se trata de hablar sobre situaciones como las que necesita solucionar Latinoamérica a partir de Argentina, por ejemplo". En cuanto a la versión que indicó que Menem se reuniría próximamente con Pinochet, el presidente argentino fue explícito: "No, no es así, yo no tengo ningún conocimiento al respecto".

El modelo de Todman

Los Estados Unidos quieren "unas Fuerzas Armadas argentinas modernas y profesionales", dijo ayer el embajador de los Estados Unidos, y prometió apoyar "todo lo que sea necesario para que lleguen a esa etapa". Agregó Todman que "la misión de las Fuerzas Armadas no es gobernar sino defender a la patria". El embajador, que lleva menos de dos meses de misión en la Argentina, formuló declaraciones tras participar de un almuerzo en la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana.

Un senador en viaje a Londres

Eduardo Menem, presidente provisional del Senado, definió el diálogo directo con Londres como "un logro ya importante obtenido por el gobierno argentino, que consiguió romper el status quo y hacer que los ingleses se sienten a negociar, cosa a la que se venían negando sistemáticamente desde 1983". Menem dijo que en la próxima reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, la semana que viene en Gran Bretaña, el tema Malvinas no está incluido, "si bien se puede tocar el tema en el debate general sobre la situación económica, política y social del mundo". Dijo que, además, hay una invitación de los legisladores británicos para hablar en términos bilaterales.

Rodríguez quiere usar el puente

El presidente del Paraguay, general Andrés Rodríguez, y el gobernador de Misiones, Julio Humada, se entrevistaron en el límite internacional entre los dos países, sobre la calzada del puente Posadas-Encarnación. El mandatario paraguayo pidió a Humada sus buenos oficios ante el gobierno argentino para la habilitación provisoria del puente internacional, sobre el que restan efectuar detalles de terminación. "Queremos utilizar el puente por lo menos durante ocho días para sacar cerca de 200.000 toneladas de soja (que Paraguay exporta a Brasil) que está en nuestros silos", planteó el general Rodríguez. Humada accedió a transmitir el interés paraguayo al presidente Menem.

Solidaridad en el Avellaneda

Los estudiantes del Colegio Nicolás Avellaneda, de Palermo, organizan hoy un festival de solidaridad. Con música, baile y diversiones el propósito es juntar alimentos para los sectores carenciados. La entrada se pagará con alimentos no perecederos o con 450 australes.

Consejo Federal con secretario

El ministro de Educación Antonio Salonia puso en funciones al nuevo secretario permanente del Consejo Federal de Cultura y Educación, Luis Ferrari, quien tendrá la tarea de coordinar las relaciones entre los titulares de todas las jurisdicciones, incluidas la Municipalidad de Buenos Aires y Tierra del Fuego. En reiteradas oportunidades el titular del Palacio Pizzurno habló de la necesidad de reactivar la participación del Consejo Federal en la definición de la política educativa.

Seminario de Fermín Chávez

El historiador Fermín Chávez dictará un seminario sobre *Historicismo e iluminismo en la cultura argentina*, entre las actividades que tiene previstas para el segundo cuatrimestre la Fundación Origen, que preside Silvio Maresca. Para informes e inscripción dirigirse a Alsina 2165, o llamar al 47-6930.

"Hay que reformular el apoyo a los investigadores"

Ante los rectores de las universidades nacionales, el titular del CONICET se quejó por los "ataques injustificados".

En un clima tenso, el titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET), Carlos Cavoti, intentó, de hecho y ante los rectores de las universidades nacionales —en su gran mayoría radicales—, una defensa de su corta gestión. Se quejó por "los ataques injustos" que dijo estar recibiendo de "gente que no tiene autoridad moral para hacerlo, ya que dejaron al organismo en una situación calamitosa". Si bien eludió precisiones, Cavoti consideró que el Sistema de Apoyo al Personal de Investigación Universitario (SAPIU) está muy mal instrumentado y puede dar lugar incluso a denuncias por malversación de fondos, porque los investigadores reciben un salario libre de los descuentos que prevé la ley, y concluyó: "Hay que reformularlo".

El SAPIU es un mecanismo ideado en mayo del '88 por el cual los docentes con dedicación exclusiva de una universidad nacional pueden cobrar, además de su sueldo, la retribución completa por su trabajo como investigadores en jurisdicción del CONICET. El propósito es compensar los bajos salarios —comparándolos con el nivel internacional— y fomentar la investigación. Si bien Cavoti aseguró que el sistema va a continuar —aunque todavía no se sabe cómo—, hace tres semanas se suspendieron "por el presente año" los concursos para cubrir más de cien vacantes de ese sistema a raíz de "las limitaciones presupuestarias".

Antes de escuchar a Cavoti, el cónclave del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que culminó sus deliberaciones anoche en Vaquerías, Córdoba, ya sabía que antes de fin de mes las casas de altos estudios recibirán otro refuerzo presupuestario. Esta ayuda extra se va a sumar a la partida equivalente al 100 por ciento del dinero girado durante este año, que está a la firma del ministro de Economía, Néstor Rapanelli. El monto de esta nueva inyección de fondos aún se desconoce: depende de la recaudación fiscal.

La necesidad de recursos es una constante en las deliberaciones del CIN. El flamante titular del organismo y rector de la Universidad del Litoral, Juan Carlos Hidalgo, expuso el informe de la comisión económica en el cual se estima que el deterioro real del sueldo docente universitario en mayo del '89, comparado con setiembre el '87, fue de 4,8 por ciento y saltó al 30 por ciento en julio. Más allá de los números, la comisión advirtió que la experiencia indica que los conflictos en estos últimos años estallaron cuando los sueldos cayeron a este nivel. Con este telón de fondo, los rectores seguramente plantearán ante Educación la urgencia por recomponer la grilla salarial.



Horacio Paone

Francisco Delich, de la UNC, presidió las deliberaciones del CIN.
La caída de los sueldos docentes hace presuponer conflicto.

Los rectores se enojaron

El plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) repudió el informe elaborado por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL) "sobre la eficiencia del sistema universitario en función del costo por egresado". El estudio concluye que la inversión realizada por las casas de altos estudios privadas es inferior a las estatales para obtener el mismo resultado.

En lo operativo, los rectores cuestionaron la forma en que fue realizado el análisis "ya que es tendencioso tomar el presupuesto total y dividirlo por la cantidad de egresados, porque en el caso de las universidades nacionales se incluye el monto destinado a la investigación, lo cual desvirtúa todos los cálculos". Uno de los rectores enfatizó que "es lógico que las privadas inviertan menos por egresado porque no hacen investigación".

El otro eje de la crítica pasa por la concepción que encierra el informe. La fuente consideró que "si el problema se reduce al costo por egresado, se transforma a la universidad en una fábrica de títulos y se olvida la investigación".

AL URUGUAY POR A 4300



Reservas a los teléfonos 749/4119/1175 762-3472
Loc. 13 Estación Fluvial Tigre o personalmente en Lavalle 623
Galería Florida al lado de Onda Argentina.
Montevideo Plaza P. Cagancha 1340 - 91-7277/ 91-7637

Procesan a seis ex funcionarios

La asepsia del mundo científico fue salpicada por el procesamiento dispuesto por la jueza Amelia Berraz de Vidal a ex funcionarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) de la última dictadura militar acusados por malversación de fondos por varios millones de dólares. De hecho, la decisión contribuye, por razones no buscadas, a alimentar la polémica desatada en torno a la conducción del organismo y a la política que lleva adelante.

Fermín García Marcos, Angel Molero, José Antonio Haedo, José Gandolfo, Antonio Rodríguez, Enrique Linares, Roberto Brie y Patricio Randle son los procesados por manejos fraudulentos de los fondos públicos durante su gestión como funcionarios del CONICET entre 1976 y 1983. La presentación ante la Justicia fue efectuada durante el último gobierno radical por los fiscales federales Aníbal Ibarra y Oscar Ciruzzi.

La acusación se fundamentó en el desvío de los fondos para subsidios que se realizaban mediante fundaciones *ad hoc:* Senoc, Oikos y Fades, las cuales subsistían exclusivamente con recursos públicos y llegaron a funcionar como verdaderas empresas privadas de inmobiliarias, es decir, sin ninguna vinculación con la actividad académica. Las maniobras dolosas están minuciosamente detalladas en el *Informe sobre investigaciones de hechos ocurridos en el CONICET, período '76-'83*, elaborado durante la gestión de Carlos Abeledo. Los ejemplares que se iban a distribuir en el organismo fueron incautados por la actual conducción.

Las fundaciones —a las cuales se les retiró la personería para seguir funcionando en el '85— actuaban ejerciendo supuestas tareas de administración. Anualmente rendían las sumas que recibían pero con su valor histórico.

Más allá de esta historia, ahora los investigadores de carrera y los docentes universitarios se están abroquelando en distintos grupos. Unos defienden la gestión radical —el lunes darán a conocer un documento—, otros se alinean en el revanchismo y aspiran a cobrar facturas por haber sido separados de sus cargos con la democracia y un tercer grupo brega por la no discriminación ni política ni religiosa y aspira a que el Gobierno precise qué quiere hacer en el campo de la Ciencia y la Técnica.

CONFLICTO DOCENTE

Sin paritaria y con paro

La Confederación de Trabajadores de la Educación ratificó el paro que realizará a partir del miércoles próximo y por 48 horas, en demanda de un básico de 75 mil australes, tras el levantamiento de la paritaria del sector que debía funcionar ayer. La mesa de negociación fue cancelada por decisión de los titulares educativos de las provincias justicialistas y de San Juan, que expresaron su apoyo a la política del gobierno nacional en la materia, y porque las tratativas debían darse con el marco de una medida de fuerza.

Los dirigentes de la CTERA interpretaron que los ministros de Educación del interior no quisieron dar un nuevo trampolín a los representantes gremiales de los docentes para justificar el paro de la semana próxima.

Por su parte el titular de la jurisdicción nacional, Antonio Salonia, emitió un comunicado por el cual "reconoce y comparte" la preocupación de los maestros ante sus remuneraciones, pero recuerda que "los niveles de salarios han sido acordados dentro de la política salarial fijada por el Gobierno".

Sin embargo advirtió que "en esta gran emergencia" se le hacía un deber "llamar a la reflexión a los docentes y a sus dirigentes gremiales". Según el ministro, el paro de los maestros va a interrumpir la actividad de los comedores escolares y la instrumentación de ayuda a los niños carenciados.

La CTERA, por su parte, anticipó que a pesar del paro de los días miércoles y jueves, no van a ser desatendidos los comedores escolares.

Mientras tanto, los ministros de Educación peronistas emitieron un documento en el cual señalaron que harán "todos los esfuerzos" para lograr una paritaria nacional con "los gremios representativos", pero sin hacer mención de la CTERA.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en
Ciudad de la Paz 2239, local 83
Telefónicamente al **785-3633**
o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

PAROS EN EL TRANSPORTE

A Mar del Plata en carreta

Los choferes de larga distancia y de locomotoras piden aumento salarial pero el Gobierno anticipa la negativa.

Los choferes de larga distancia iniciaron a las 21 de ayer un paro de actividades que culmina hoy a las 6, tras el fracaso de las negociaciones entre dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) y los empresarios del sector. La medida se sumó al quite de colaboración y trabajo a reglamento (en la práctica una paralización de servicios) que cumplieron los conductores de locomotoras de la seccional Haedo, razón por la que el Ferrocarril Sarmiento circuló con normalidad sólo en el tramo Once-Moreno. En ambos casos, el reclamo está centralizado en la recomposición de los salarios, una demanda que amenaza con generalizarse. La inquietud sindical choca por ahora contra la voluntad del Gobierno. Ayer, el propio ministro de Economía expresó su posición contraria a la reapertura de las discusiones salariales antes de que finalice octubre.

El segundo hombre de la cartera económica, Orlando Ferreres fue un poco más amplio: "Pueden existir casos puntuales que merezcan una revisión", dijo. El razonamiento es idéntico al que guía la actividad del Ministerio de Trabajo, donde sus principales funcionarios prometieron un análisis convenio por convenio y cláusula por cláusula para establecer si hay o no desfasaje salarial entre los aumentos pactados para el trimestre julio-setiembre y los índices inflacionarios.

Algunos casos puntuales demuestran que, en el ámbito sindical, los tiempos de espera no son muy extensos. El mapa de conflictos (sobre los docentes ver pág. 6) es el siguiente:

- *Choferes:* La negativa empresaria a reajustar los salarios impulsó a la UTA a iniciar medidas de fuerza que comenzaron anoche con el paro de los conductores de ómnibus que cubren trayectos de larga distancia. De proseguir el estancamiento en las tratativas (piden 36,6 de aumento), las medidas alcanzarán al transporte de corta y media distancia, en principio, con el no corte de boletos, a partir del martes próximo.
- *Conductores de locomotoras:* La comisión permanente de reclamos que nuclea a trabajadores de diversas seccionales del Ferrocarril Sarmiento paralizó el tráfico de media y larga distancia de esa línea ferroviaria. La medida no es avalada por la dirección del gremio (La Fraternidad) que propuso, en cambio, medidas de similares efectos para los días 5 y 6 de setiembre.
- *Municipales bonaerenses:* Más de 60 mil empleados de las comunas del Conurbano cumplieron un paro de 24 horas en demanda de un salario mínimo de 55 mil australes. Un sector de trabajadores se movilizó hasta la Plaza de Mayo para solicitar la mediación del presidente Carlos Menem. Además de la cuestión salarial, el despido de un milllar de agentes de la intendencia de La Matanza actuó como detonante del conflicto.
- *Profesionales bonaerenses de la salud:* Continuaron con la huelga de 72 horas iniciada anteayer, desoyendo la conciliación obligatoria decretada por el Ministerio de Trabajo. La medida afecta a hospitales del Gran Buenos Aires, La Plata, Berisso y Ensenada, aunque se mantienen las guardias reforzadas y la atención de casos graves.
- El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) se declaró en "estado de alerta y movilización", al tiempo que anunció la implementación de medidas de fuerza si "no se alcanza una solución satisfactoria" a la controversia que mantiene con la Cámara de Concesionarios del Automóvil Club Argentino, luego de que esta entidad produjera despidos masivos. El conflicto se encuentra enmarcado en una conciliación obligatoria que vence el próximo lunes.

Tucumán hecha una hoguera

La ciudad de San Miguel de Tucumán se convirtió ayer en escenario de violentos disturbios producidos cuando la policía reprimió a una manifestación de empleados públicos que reclamaba un salario mínimo de 55 mil australes. Entre los manifestantes, que ocupaban la Plaza Independencia frente a la Casa de Gobierno, se produjeron heridos, contusos y numerosos detenidos que anoche recobraron la libertad tras una gestión del Partido Justicialista local.

La protesta había sido convocada por cuatro gremios (UPCN, ATE, ATSA y Sindicatos de Empleados Públicos) en el marco de un plan de lucha por mejoras salariales. Los sindicatos acusaron de los hechos al ministro de Gobierno, Manuel Francisco. El gobernador José Domato dijo en cambio que la "protesta está sectorizada".

Los empleados de distintas reparticiones se habían congregado a partir de las 9 en la Plaza Independencia, mientras la policía acordonaba la sede gubernamental. Alrededor de las 12.30, los efectivos con movimientos breves pero violentos, cargaron sobre los manifestantes tras haberles dado previamente una orden de desalojo que no obedecieron mientras escuchaban a los oradores. Chorros de agua, bastonazos y disparos de balas de goma produjeron una acelerada desconcentración en medio de corridas que ganaron todo el casco céntrico de la ciudad, donde también se arrojaron profusamente gases lacrimógenos.

El titular del PJ provincial, Ricardo Díaz, repudió los hechos diciendo que la represión "es la más dura de los últimos años y no conduce a la solución ni le hace bien a la democracia". El político encabezó la delegación partidaria que gestionó en la gobernación la libertad de los detenidos.

Jorge Sáenz



Ministro Triaca. Preocupado ma non troppo.
Los salarios siguen rigurosamente vigilados.

ACINDAR

Las gestiones de la UOM

"Nosotros lo que queremos es trabajar. No vamos a hacer ninguna gestión para que Acindar obtenga beneficios, ya que si sus costos de producción no se ajustan a la realidad, eso tendrán que analizarlo en Economía." De esta forma, el secretario adjunto de la UOM, Luis Guerrero, sintetizó la postura de su gremio frente al cese de actividades dispuesto por Acindar S.A. hasta el próximo 8 de setiembre. Guerrero transmitió la "inquietud" de los metalúrgicos al ministro de Trabajo Jorge Triaca, con quien acordó la realización (el lunes próximo) de una reunión ampliada con la participación de los titulares de Economía, Néstor Rapanelli y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

En la entrevista de ayer, Triaca y Guerrero convinieron también la unificación de los expedientes que se tramitan ante la cartera laboral por las suspensiones en las dos plantas de Acindar: Villa Constitución, en Santa Fe y Matanza, en el Gran Buenos Aires.

Guerrero aprovechó una pregunta sobre el "efecto multiplicador" que podría tener la decisión de Acindar (que había sido advertido en horas de la mañana por el propio Triaca) para recordar que "ya desde 1976 Acindar compró varios establecimientos y los condujo a su cierre. Donde funcionaba Gurmendi —añadió— hay un supermercado y dos mil metalúrgicos menos". A la preocupación por el mantenimiento de los puestos de trabajo, el dirigente metalúrgico añadió sus dudas acerca de que se "esté planteando la verdad de la cosa". A su juicio, la actitud empresaria "busca presionar al gobierno para seguir manteniendo las prebendas que siempre han usufructuado", léase subsidios en el consumo energético y estímulos a la exportación de sus productos.

La táctica de la mesa

Si la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista logra reunir a 12 de los 20 miembros del consejo directivo de la CGT, lo más probable es que se abstenga de concurrir el jueves próximo a la reunión del cuerpo convocada por Saúl Ubaldini y, en cambio, se autoconvoque aduciendo mayoría y citen al congreso extraordinario de la central obrera para reelegir la conducción en un plazo de 30 días. La especulación surgió ayer, tras publicare una solicitada del núcleo sindical menemista.

JR a favor y JR en contra

La Juventud Radical bonaerense que responde al diputado Leopoldo Moreau decidió no asistir a la marcha contra el indulto por no estar de acuerdo con las críticas a las leyes de punto final y obediencia debida. En tanto, la agrupación universitaria Franja Morada y la Juventud Radical de Capital decidieron adherir a la movilización de los organismos de derechos humanos que se realizará el 8 de setiembre en Congreso.

Franja Morada, presidida por Alejandro Etchegaray (vinculado a Federico Storani), y la JR metropolitana que conducen Daniel Bravo y Gustavo Lesbegueris (alineados con Jesús Rodríguez y Facundo Suárez Lastra) al igual que Sergio Pardo, promovido por Storani para la presidencia de la JR nacional, impulsan una actitud movilizadora. El sector Moreau está contra el indulto pero cuestiona la marcha porque la convocatoria no incluye la oposición al indulto a Mario Eduardo Firmenich.

Bloques en pugna

Por 42 votos contra 34, la Cámara de Diputados bonaerense rechazó una declaración que solicitaba al presidente Carlos Menem no conceder el indulto a "militares y civiles enjuiciados por el accionar subversivo". La propuesta fue apoyada por el bloque radical y el bloque intransigente, mientras que los 42 legisladores que se opusieron pertenecen a los bloque justicialistas y Alianza UCeDé.







NO SE QUEDE SOLO/A
Acerquese a Compartir su soledad y angustia con un grupo donde la solidaridad, la comprensión y la amistad pueden rescatarlo
GRUPOS TERAPEUTICOS
Coordinados por psicólogos con experiencia clínica social y comunitaria
Solicitar entrevista al:
38-2566



Los sábados hay Futuro en Página/12

LA METAMORFOSIS

(Por Daniel Sosa) Ya falta poco. Unos días más y la Argentina ingresará como miembro pleno al club mundial de los privatizadores. El Gobierno y sus aliados liberales aguardan con ansiedad el turno de montarse a la última ola, para envidia de no pocos radicales que se frustraron en el intento. La cara visible de la "economía popular de mercado" que proclamó el presidente Carlos Menem será así una suerte de "democracia de la propiedad", como definieron al modelo en el Norte. La idea de una desestatización que multiplique geométricamente el número de titulares de paquetes accionarios es la que más entusiasma a los promotores del cambio. El paraguas de la estabilidad de precios —cuyo apogeo se anticipa para setiembre— cubrirá las transformaciones de fondo. Las comisiones y planes de acción que el ministro José Roberto Dromi pone a punto en estas horas, así como el empeño de desarrollistas y ucedeistas en el poder, impulsarán con entusiasmo la transferencia de activos. Por debajo de este tratamiento que se aplicará con prioridad en Ferrocarriles, ENTel, Vialidad y Yacimientos Petrolíferos, subyace el propósito de crear nuevos polos de dinamismo económico que permitan superar la crisis. La demora en la sanción de la Ley de Emergencia impidió hasta ahora acompañar esta secuencia con el simultáneo recorte de subsidios. Y si bien se adelantó vía decreto el gravamen a los activos financieros, la reforma impositiva en cierne dirá la última palabra en cuanto al reordenamiento de las cuentas públicas. Es decir, cuánto menos gastará el Estado en el futuro cercano y con qué ingresos hará frente a las necesidades que subsistan. En este último aspecto, para que no se olviden de la parte que les toca a los bancos acreedores, un asesor de primer nivel del Fondo Monetario trabaja codo a codo con el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri. La participación de Vito Tanzi —el enviado del FMI— como consejero es el paso previo a un nuevo acuerdo del tipo stand by que se firmaría finalmente en setiembre. Uno de los datos que incluirá la carta de intención será, precisamente, el tiempo y forma en que la Argentina iniciará la "normalización" de sus relaciones con las entidades financieras internacionales. Antes de la suscripción del documento, y en vista de la buena letra demostrada mediante los planes privatizadores (y la fe en el equilibrio fiscal como fuente de buenaventura) el Tesoro de Estados Unidos piloteará un crédito-puente que contará con la participación de Italia y otros gobiernos. Algunos funcionarios aseguran que éste sería el comienzo del fin del problema de la deuda externa, a la que ya contabilizan reducida como consecuencia de los agresivos planes de capitalización que tendrían lugar a lo largo de 1990. Y si bien las conversaciones con los banqueros se reanudarían en octubre, oficialmente —a la búsqueda de una nueva reprogramación de vencimientos, al estilo de la que Mario Brodershon consiguió hace dos años para empezar a pagar capital adeudado desde el 2006— no se descartan efluvios positivos del Plan Brady. Al fin y al cabo se habrán adoptado en líneas generales prácticamente todos los mandamientos de reforma estructural del Fondo y el Banco Mundial. Es cierto que otras veces el gobierno de Raúl Alfonsín y las sucesivas administraciones de la última dictadura siguieron las pautas surgidas en esos mismos organismos, con los resultados ampliamente conocidos. Pero esta vez será diferente, se asegura, pues no habrá más privilegiados, sean éstos sindicatos, provincias o grupos empresarios. En rigor, la equidad de este ajuste terminal podrá ser puesta en tela de juicio, pero —créase o no— dejará inaugurada una etapa económica y política sustancialmente diferenciada y de hondas repercusiones sociales.

Raíces de un discurso

Desde que el 2 de abril de 1976, José Alfredo Martínez de Hoz lanzó su proclama liberalizadora y puso en marcha un plan que fue prontamente respaldado con la suscripción de otro stand by, no se recuerdan otras ocasiones en que los grandes capitalistas internos y externos hayan expresado tanta confianza. Hoy los protagonistas son los mismos pero más fortalecidos y las políticas se han depurado tras las experiencias de Gran Bretaña, la revolución conservadora de Ronald Reagan, el aporte de la socialdemocracia europea, Chile, Bolivia, las reformas de la República Popular China y la perestroika soviética. Entre quienes se ocuparon de decantar las enseñanzas de este proceso se encuentra el profesor titular de Economía de la Universidad Federal de Río de Janeiro, João Paulo de Almeida Magalhães:

• El primer punto a ser subrayado es que no interesa discutir si las empresas estatales existentes en un país son o no eficientes. El hecho relevante es que las empresas controladas por propietarios particulares presentan condiciones intrínsecas para una mayor eficiencia.

• Esto es así, según el siguiente razonamiento: una empresa moderna comprende tres tipos de agentes, empleados, administradores profesionales y propietarios. Los primeros ganan salarios de mercado y pueden en cualquier momento obtener ocupación alternativa, de modo que no tienen interés esencial en la sobrevivencia y el funcionamiento eficiente de la empresa.

• Los segundos, en la medida en que reciban gratificaciones sobre las ganancias, tienen interés en una operación eficiente. Esto es, sin embargo, relativo, porque pueden siempre transferir su capacidad profesional a otra firma y no sufren pérdidas efectivas en caso de quiebra.

• Solamente los propietarios están en una posición en la que no ganan nada si la empresa no tiene lucros y pierden todo cuando ésta va a la quiebra. Su interés en la eficiencia es, por lo tanto, máximo.

• Ahora bien, el obstáculo principal a la privatización se halla en la escasez global de ahorros que inviabiliza la absorción por particulares de las empresas de gran porte del sector público. Para ello existen dos alternativas disponibles.

• Una de ellas consiste en reconocer la debilidad financiera de la iniciativa privada nacional, proporcionándole condiciones especiales para la adquisición de empresas estatales. Estas serían ofrecidas a grupos particulares del mismo sector, de capacidad administrativa comprobada, a los que se les traspasaría de inmediato el control total de la compañía. En la medida en que el sector privatizado demostrase su eficiencia operacional o que el mercado de capitales se revelase adecuado, las acciones remanentes del gobierno serían colocadas entre el público o vendidas al grupo controlador.

• La otra opción incluye la apertura a capitales externos, con el incentivo de la capitalización de deudas de modo que el traspaso sea más atrayente para el grupo privado (en este caso, extranjero).

Las lecciones aprendidas

Los argentinos que se especializaron en la materia —tanto del sector privado como funcionarios circunstanciales— ya se despojaron de pruritos inconducentes. Por eso se acostumbraron a desoír las consabidas acusaciones de origen nacionalista o izquierdizantes del tipo que concluye defendiendo al Estado por más defectos que haya demostrado. Para pasar a la nueva etapa deben dejarse caer en el olvido las razones que efectivamente provocaron el déficit de las compañías públicas (como por ejemplo, su indiscriminado endeudamiento; el congelamiento o retraso de sus tarifas para contener procesos inflacionarios; su utilización como herramienta de transferencia de recursos a grandes usuarios). A estas alturas no puede caerse en la ingenuidad de echar culpas retroactivas a quienes se pide la colaboración en el presente. ¿De qué vale recordar ahora cómo engordaron los holdings exitosos si ellos mismos conducirán el proceso de recuperación de la economía? Ahora que la pesadilla de la hiperinflación quedó atrás, sólo se trata de mantener firme el pulso que ya se recogerán los frutos. Robert Utt, uno de los principales miembros de la Heritage Foundation (organización con sede en Washington que se convirtió en uno de los pilares del programa reaganiano) recordó a los gobernantes que se embarquen en aventuras desestatizantes algo que aquí parece haberse hecho carne: "La privatización es un proceso político que tiene consecuencias económicas, y no a la inversa". En ese sentido, las decisiones de mayor concentración económica son asumidas como un prerrequisito del crecimiento al tiempo que se minimizan sus efectos negativos (remarcaciones oligopólicas, evasión de impuestos, fuga de capitales). Del mismo modo, los fenómenos más aberrantes de la pobreza absoluta, el desempleo de uno de cada seis integrantes de la población activa, el infraconsumo de las tres cuartas partes de los habitantes que obtiene apenas un cuarto del ingreso, serían apenas un subproducto de las viejas reglas de juego que se busca mutar. No hay responsables a quienes atribuir penurias: sólo socios sin ideología en quienes confiar para la reconstrucción, que está por comenzar.



ARSENALES CLANDESTINOS

La industria del gatillo

La policía secuestró 47 pistolas, 77 fusiles, gran cantidad de municiones y armamento sofisticado. Investigan las conexiones.

La Policía Federal realizó un espectacular hallazgo de armas valuado en 250.000 dólares luego de realizar una serie de allanamientos en varios domicilios pertenecientes a una organización dedicada al tráfico ilegal de armas. El jefe del departamento de Protección del Orden Constitucional (POC), comisario inspector Héctor José Souza, informó ayer en conferencia de prensa que "se está averigüando las conexiones de esa organización con otras que se dedican al mismo delito", y que dos personas ya fueron detenidas, aunque no quiso proporcionar sus identidades.

Entre las armas secuestradas en los cinco allanamientos —cuatro en esta Capital y uno en el Gran Buenos Aires— se cuentan 47 pistolas, 31 revólveres, 9 escopetas, 5 carabinas, 77 fusiles, 2 ametralladoras, 1 pistolón, miras de rayo láser y telescópicas, 7 mil cartuchos de escopeta y balas de distintos calibres, 5 kilos de pólvora, 520 vainas, 500 cajas de "puntas", 2300 fulminantes y equipos para cargar munición.

También fueron encontrados cinco proyectiles antitanque, una bala de cañón, cajas de cuños y punzones para grabar metales, 95 cargadores, 250 documentaciones relacionadas con trámites de tenencia y portación de armas, entre otros elementos.

El comisario Souza, jefe del POC que depende de la Superintendencia del Interior de la Policía Federal, exhibió el poderoso armamento durante la conferencia de prensa que realizó en la mañana de ayer en el departamento central de la calle Moreno.

El jefe policial informó, además, que se secuestraron dos automóviles, un lingote de oro, 2047 dólares y 70.500 australes y que se determinó que los detenidos adulteraban documentación para legalizar la tenencia de armas.

Además, dijo Souza que "los integrantes de la organización vendían las armas a cualquiera, en forma indiscriminada", y voceros policiales consideran que los destinatarios del armamento pudieron ser organizaciones delictivas que habrían actuado en el último tiempo con estructuras tipo comando.

También pudo saberse que los dos hombres detenidos constituyen la "punta del iceberg" para identificar los alcances de la organización dedicada al tráfico de armas y la estructura del grupo. Otra sospecha es que esta organización haya vendido armas a grupos que las utilizarían con "móviles políticos". Por lo menos, a esta conclusión llegaron algunos voceros policiales, a raíz de la intervención del personal del departamento de Protección del Orden Constitucional.

El tipo de armamento descubierto, como los cinco proyectiles antitanques, es motivo de preocupación de la Policía, que aclaró que las armas tienen distinta procedencia: en su mayoría es estadounidense, pero también hay checoslovacas, belgas, alemanas y algunas argentinas.

El juez federal Néstor Blondi, que interviene en las actuaciones, dispuso el secreto sumarial, razón por la que no se dieron a conocer los nombres de los detenidos ni los lugares exactos de los allanamientos y acusó a los dos miembros de la organización por violación del artículo 189 bis del Código Penal, referido al acopio ilegal de armas de guerra.

TELAM



Desde granadas antitanque hasta miras telescópicas con rayos láser.
Los traficantes habrían abastecido a las bandas tipo comando.

El retiro de Seineldín y Rico

El ministro de Defensa, Italo Luder, aclaró ayer que el coronel Mohamed Alí Seineldín y el teniente coronel Aldo Rico no presentaron sus respectivos pedidos de retiro a las autoridades del Ejército. En relación a las causas vinculadas con las sublevaciones, Luder aseguró que serán cancelados los juicios internos ante los tribunales militares, "puesto que hace dos años que se vienen tramitando y por esto no se pueden aplicar sanciones hasta que estén terminados".

El titular de la cartera de Defensa hizo declaraciones luego de poner en funciones al nuevo director de la Escuela Nacional de Defensa, Aldon Montesano Rebón. Con respecto a la decisión de indultar a los militares y guerrilleros condenados por la justicia, el ministro reiteró que los "tiempos los maneja el Presidente" y agregó que en "una etapa inicial, se comenzó analizando los mecanismos jurídicos que se podría utilizar".

"Lo que nosotros tenemos son objetivos", añadió Luder en referencia a la fecha en que se instrumentarán medidas tendientes a lograr la reconciliación nacional. Sin embargo, reconoció que "nadie se reconcilia por decreto, pero si hay que crear las condiciones para alcanzar la convivencia madura", subrayó el ministro Luder.

"SOLUCION"

El presidente Carlos Menem aseguró ayer que la denominada "solución" al tema militar no tiene aún "figura jurídica" y descartó que la decisión presidencial sobre el tema pueda conocerse a fines de este mes o principios del próximo, como había anunciado el ministro del Interior Eduardo Bauzá.

Consultado concretamente sobre la figura del indulto, reiteró que asume "la responsabilidad de la solución a los problemas militares", pero —pidió— "la figura jurídica déjenme que la piense por lo menos".

La plataforma del FREJUPO

El Comité Nacional del Partido Intransigente manfiestó "su más firme oposición a cualquier medida que impida el cumplimiento de las condenas legalmente impuestas a los responsables de las violaciones a los derechos humanos, tal como lo plantea la plataforma electoral del FREJUPO" y recordó también su oposición a las leyes de punto final y obediencia debida.

Nota femenina al Presidente

El IV Encuentro de Mujeres efectuado en Rosario desde el 19 al 21 de este mes, con la participación de más de dos mil delegadas de distintos partidos, agrupaciones y movimientos envió una nota al presidente Carlos Menem señalándole que las mujeres se pronuncian "en contra de cualquier medida que termine de garantizar la impunidad de quienes utilizando el poder del Estado secuestraron, torturaron e hicieron desaparecer a miles de argentinos, entre ellos cientos de niños que aún permanecen en poder de sus apropiadores".

Opinión

Por Hilda Sabato

Reconciliación: ¿de qué estamos hablando?

En el escenario del salón de actos de la escuela terminaba la representación. Los pibes vestidos de granaderos, gauchos, damas de la sociedad y mujeres "del pueblo" respiraban contentos después de haber repetido los consabidos versitos sin demasiados tropezones. Los papás y abuelos aplaudían chochos. Hasta allí, se trataba de un acto más, igual a todos los anteriores, eternamente reiterado desde que nosotros éramos chicos, desde que nuestros padres y nuestros abuelos eran chicos... De pronto, cuando ya comenzaban los movimientos de retirada, la directora toma el micrófono y habla. Los niños y maestros merecían un cálido aplauso; el cuadro que habían representado tan bien mostraba a todos los sectores sociales de nuestra amada patria, y "habrán notado", dijo, "los soldados sonreían...". "¡Qué hermoso!, ¿no es cierto?": todos unidos, en paz, *reconciliados*. Aplausos.

Reconciliación. Palabra dicha, repetida hasta el cansancio en las últimas semanas y sin embargo, escuchada en la escuela, me sonó en toda su desnudez. Tanto como la palabra pacificación. Pero... ¿de qué estamos hablando?, ¿es que venimos de una guerra?, ¿es que los argentinos tenemos "los ánimos desunidos"[1], que hace falta reconciliarnos? Veamos.

La Argentina tuvo sus últimas guerras civiles hace más de un siglo. Desde entonces, como en toda sociedad capitalista, de clases, compleja y muy contradictoria, no ha faltado el conflicto, la violencia, la opresión y la represión. Pero nuestra historia no ha sido lineal en ese sentido, y todos sabemos demasiado bien el peso diferente que esas realidades adquieren según cuál sea el carácter del régimen político vigente. Dictadura o democracia no es, pues, una opción retórica.

En los últimos años, hemos hecho un enorme esfuerzo por construir una sociedad democrática y aunque el camino para lograrlo parece largo, sinuoso y complicado, algunos pasos hemos logrado avanzar. Esta tarea colectiva se ha hecho en paz, sin violencias, aunque por supuesto con muchos conflictos. Porque una sociedad democrática no significa una sociedad sin conflictos. Al contrario: de lo que se trata precisamente es de reconocer y aceptar esos conflictos que la atraviesan en distintas direcciones y de desarrollar los mecanismos para procesarlos de manera pacífica, participativa y pluralista. No veo, pues, que estos años de construcción democrática hayan sido de guerra ni de peleas que requieran reconciliaciones. En consecuencia, salvo que pretendamos eliminar el conflicto (aplastarlo, reprimirlo, al mejor estilo de tantas dictaduras militares de nuestro pasado), no queda nada claro de qué se está hablando cuando se habla de la pacificación.

Si no se trata de aplastar las diferencias y eliminar los conflictos, ¿de qué se trata entonces? Todos sabemos, claro. Algunos piensan que no es cierto que hace muchas décadas que no tenemos una guerra civil. Algunos aseguran que hace apenas quince años protagonizamos una verdadera guerra, y que hoy es necesario restañar las heridas que habría dejado ese trágico episodio. Las partes afectadas entonces deben reconciliarse, en pos de la paz y de la unión nacional.

Es cierto que los argentinos vivimos una etapa de violencia colectiva que debemos revisar. Pero ¿una guerra?, ¿la Argentina dividida?, ¿quiénes se enfrentaron? La violencia terrorista, la guerrilla revolucionaria, alcanzó su máxima expresión hacia mediados de la década del '70. Frente a ella, la responsabilidad del Estado era utilizar los mecanismos legales que tiene en sus manos para reprimir cualquier intento de subversión del orden. Pero el camino elegido fue otro: el terrorismo de Estado. Leemos en la sentencia de juicio a las Juntas: "Se ha demostrado que, pese a contar los comandantes de las FFAA que tomaron el poder el 24 de marzo de 1976, con todos los instrumentos legales y los medios para llevar a cabo la represión de modo lícito, sin desmedro de la eficacia, optaron por la puesta en marcha de procedimientos clandestinos e ilegales...".

Y tuvimos así los años del horror. Horror sí, pero no guerra. Terrorismo de Estado sí, pero no guerra. Hubo que esperar que asumiera un gobierno constitucional para que se juzgaran los delitos cometidos por guerrilleros y represores. Sometidos a juicio, hoy Firmenich, Videla y los demás responsables del terrorismo están presos, por delincuentes. Es, simplemente, un acto de justicia.

Sin embargo, quienes nos hablan de "reconciliación", nos hablan de estos personajes. Una misa a la que asistan Montoneros y los comandantes presos, un indulto que permita a todos recobrar su libertad... así se procedería a la pacificación nacional. Como si estos delincuentes representaran las partes enfrentadas de nuestra sociedad toda, como si sus delitos condensaran delitos colectivos, como si ellos *nos representaran*. Sabemos que no es así. Nuestra sociedad tiene y ha tenido conflictos, pero en modo alguno se encuentra dividida y alineada detrás de estos personajes, más allá de que algunos sectores puedan identificarse con ellos. Las propuestas de amnistía y de "perdón" no pueden, pues, justificarse invocando la pacificación y la reconciliación de los argentinos.

Esta sociedad está en paz y no necesita de reconciliaciones. Pero para preservar la paz y construir la democracia, sí necesita justicia. También necesita reconstruir y repensar su historia, sobre todo la de esos difíciles años setenta. Burlar a la justicia y olvidar la historia es la mejor manera de comenzar el camino hacia la guerra.

[1] Según el Diccionario de la Real Academia Española, reconciliar es "volver a las amistades, o atraer y acordar los ánimos desnudos".

RIÑON

"Urgente, ofrezco riñón" decía el aviso de ayer del diario lomense *La Unión*. Un hombre que se vio obligado a cerrar su pequeña fábrica de guantes de cuero y desde hace un año y medio no consigue trabajo, puso en venta uno de sus riñones para solucionar la situación de crisis económica que atraviesa. El dramático caso se registró en Temperley, provincia de Buenos Aires: "Soy consciente de que esto implica de alguna manera renunciar a una parte de mi vida, pero considero que el futuro mismo de mis hijos bien merece el sacrificio personal que estoy dispuesto a hacer", dijo el vendedor.

Hambre de catorce días

Los internos de la cárcel de Villa Devoto cumplieron ayer la jornada número catorce de la huelga de hambre que vienen realizando en demanda de mejoras en las condiciones de habitabilidad y por la aceleración de sus procesos judiciales. La protesta se extendió a todos los pabellones de la unidad carcelaria y desde el último miércoles, también alcanza a los detenidos en la Alcaidía de Bariloche y en la unidad penitenciaria de Viedma. Los internos —que iniciaron los reclamos hace dos meses con la presentación de centenares de hábeas corpus— exigen además condiciones de igualdad en el trato judicial y carcelario para todos los presos sociales.

Novedades de Fondo

"Por primera vez en el directorio de esta institución se integran un representante del sindicalismo y un representante de las empresas", dijo el flamante presidente del Fondo Nacional de las Artes, el doctor Oscar Sbarra Mitre, catedrático y poeta. El sindicalista es Luis Tangari (gremialista de la Unión Personal Civil de la Nación, licenciado en antropología, integrante de una murga de barrio) y el empresario bodeguero Arnaldo Etchart. Eran las doce del mediodía de ayer y la lista de directores contenía otros cambios, con respecto al pasado; según la Ley de Creación del Fondo Nacional de las Artes se sumaban en forma activa al directorio el subsecretario de Cultura de la Nación, Luis Durán, y un representante del Banco Central, el doctor Samuel Muzykansky; y entre los doce vocales, tres fueron nominados por las provincias argentinas, en representación del NEA, el NOA y el Centro. Otros vocales: los actores Onofre Lovero y Luisa Vehil; el poeta Atilio Castelpoggi, el escribano Marcelo Losada, el músico Manuel Juárez, el plástico Roberto Oscar Rolliey y el filósofo Silvio Maresca. Pero tal vez el cambio mayor consistió en que, en una casa que se llama Victoria Ocampo, se impuso al salón del directorio el nombre del popular Hugo del Carril.

Viaje a las estrellas

La sonda interplanetaria Voyager II concluyó ayer su "gran viaje" por el sistema solar al rozar al planeta Neptuno y aproximarse a su satélite, Tritón, y ahora se apresta a "tomar la tangente" en la dirección de las estrellas.

Perón ahora es una víctima de los cazadores del anillo perdido

El robo de las manos, el saqueo en Madrid, y la teoría de un anillo con claves secretas depositadas en Suiza.



Perón no descansa en paz mientras siguen los misterios.
Profanaciones y robos para alimentar leyendas o verdades.

Las manos de Perón contenían la clave. A decir verdad, era el anillo de la mano derecha de Juan Domingo Perón el que encerraba un misterio numerado con sede en Suiza. O por lo menos eso es lo que especulan ahora algunos de los investigadores de la causa.

Pero la cosa es contradictoria. El anillo de la mano derecha del general había sido retirado por Isabel ante la mirada de uno de los edecanes en los momentos previos a que su cuerpo fuera trasladado para ser velado en el Congreso de la Nación, el 1° de julio de 1974.

Los profanadores del '87 buscaban, justamente, ese anillo, de acuerdo con la nueva hipótesis. No era poca cosa la clave cifrada, si se tiene en cuenta que, aun con la especulación menos optimista, el resultado de semejante ajetreo podría garantizar daikiris y Caribe de por vida al que resolviera el ábrete Sésamo.

La investigación oficial por la profanación del cadáver de Perón había entrado ya en un punto muerto a raíz del deceso, en un accidente automovilístico, del juez Jaime Far Suau. Los datos de la investigación judicial, sin embargo, apuntan a establecer alguna vinculación entre los saqueos y robos registrados en las quintas de San Vicente, en la casa paterna de Lobos, convertida ahora en museo, y en Puerta de Hierro (Madrid). Según esas fuentes, hay que tener en cuenta la rotura de pequeños elementos (las manos de una virgen de yeso que fueron seccionadas en Madrid; la rotura de algunas teclas de un piano vertical que el general atesoraba en Puerta de Hierro; incluso la almohada abierta de un tajo, todos lugares ideales para esconder algo pequeño como un anillo).

La invasión de un grupo de desconocidos a la casa paterna de Lobos —dada a conocer anteayer por la prensa y desmentida ayer por la policía local— tenía por objeto, también, la búsqueda del bendito anillo, pero lo cierto es que se habrían alzado con objetos de antigüedad que pertenecieron, incluso, al padre del ex presidente.

Este grupo de saqueadores no sería otra cosa, según Isabel Perón, desde Madrid, que residuos de odio enquistados en la sociedad que creen que aún hay cuentas que arreglar con el difunto. Isabel, por lo que se sabe, ni siquiera se ha preguntado qué buscan los ladrones. Las fuentes cercanas a los investigadores se plantearon, por otra parte, la extrañeza del descubrimiento del robo en Madrid "después de más de dos meses de ocurrido". Los visitantes habrían entrado en Puerta de Hierro a principios de mayo y vuelto a entrar en fecha cercana al 25 de junio. En el ínterin de ambas fechas se produjo el robo de la quinta 17 de Octubre, de San Vicente (el 12 de junio de este año), pero de allí faltaron incluso muebles, alhajas y condecoraciones de Perón e Isabel. Con respecto a los bienes desaparecidos de la casa natal de Perón, en Lobos, la prensa local habló del robo del cráneo de Juan Moreira encuadrado en una urna de cristal; un fusil y una daga que también le pertenecieron; libros, agendas, armas, sillones de cuero, objetos de mármol, muchos de ellos que pertenecieron a Perón y a Eva Duarte.

La hipótesis del anillo aparece ahora como dando sustento a los desmanes cometidos en las fincas del general. Pero parece un poco descabellada, tanto como la idea echada a rodar tan pronto como se profanó el panteón de Chacarita, dando cuenta del motivo: "Las manos fueron sustraídas con el propósito de verificar a través de las huellas digitales una presunta clave de una caja de seguridad de un banco suizo que contenía el dinero del general", decían algunos pesquisas.

Un poco de sentido común nunca está de más, sin embargo. Tal vez por eso el empresario peronista Jorge Antonio salió al cruce de las especulaciones pro anillo de la fortuna: "Perón no tenía ninguna cuenta secreta ni tenía un número secreto en su anillo —afirmó—. Las versiones en tal sentido creo que son una cuestión política para armar un poco de escándalo y poner en vigencia algún plan", agregó el financista aportando él también una cuota de misterio.

Rebajando a los jubilados

El Concejo Deliberante metropolitano gestionará ante SEGBA, Gas del Estado, ENTel y Obras Sanitarias de la Nación, se contemple la posibilidad de una rebaja del 50 por ciento en la facturación total que por dichos servicios deban abonar todos los jubilados y pensionados cuyos haberes no superen dos salarios mínimos. El despacho, inicialmente elaborado por el concejal Tomás Bres —del bloque Unidad Manriquista—, fue aprobado ayer pero contó con el voto negativo del PJ y la UCeDé. El presidente del bloque del PJ, Jorge Argüello, fundamentó la oposición al proyecto "porque no contempla algunos puntos de importancia", sin detallar cuáles. En cambio, Juan Carlos Villalba, titular del bloque del Partido Intransigente, dijo que "esto no alcanza para solucionar el problema, pero es un paliativo importante".

Por su parte la Confederación General de Jubilados Retirados y Pensionistas del país expresó su apoyo a las medidas que se impulsen para combatir la evasión previsional, y destacó también la actitud del secretario de seguridad social, Santiago de Estrada, al dar a conocer los atrasos en esta materia de las empresas del Estado. Los dirigentes Eduardo Salazar y Juan Maggiore, presidente y vice de la entidad, que con cincuenta representantes de centros adheridos del interior del país mantuvieron ayer una reunión con el funcionario nacional, señalaron que "hemos pedido una audiencia para apoyar la lucha que comenzó a librarse contra la evasión".

VENDO
FAX
Informes:
Tel.: 334-2334/2335
de 12 a 18 hs.

ALQUILERES

Llega setiembre negro

La mayoría de las estadísticas auguran que agosto cerrará con un índice inflacionario cercano al 40 por ciento, pero los alquileres que se abonen en los primeros días de setiembre —mes en el que caducan los beneficios de la Ley de Emergencia Locativa— registrarán un incremento efectivo del orden del 300 por ciento. De allí que el titular de la Comisión de Vivienda del Senado, Luis Rubeo, propuso ayer que se realice "una quita por única vez" en los alquileres de setiembre "mientras terminamos de pulir una ley que regule definitivamente el mercado".

El cimbronazo de los índices de setiembre no se debe solamente a la finalización de los beneficios que establecía la emergencia locativa, sino también al hecho de que durante el período de vigencia de la ley las reducciones del cincuenta por ciento en los alquileres no se tenían en cuenta para el cálculo futuro. En criollo, esto significa que en setiembre los precios de los alquileres harán de cuenta que la rebaja nunca existió y sumarán, uno a uno, los puntos inflacionarios de todo el período.

Tanto los representantes de la Cámara Inmobiliaria Argentina, como distintos funcionarios de gobierno manifestaron en reiteradas oportunidades su voluntad de liberar el mercado de locaciones, una vez que termine el período de emergencia previsto en la ley 23.680. Interesado en encontrar alguna forma de conciliación, el senador justicialista Luis Rubeo señaló que "sería conveniente realizar una quita por única vez y darnos un poco más de tiempo para sancionar una norma definitiva".

El legislador señaló que existe un proyecto en plena elaboración mediante el cual se promueven varias reformas para eliminar "distorsiones de mercado". Una de ellas es el establecimiento de un índice de actualización diferenciado, específico para los alquileres, y que no sería ni el de peón industrial, ni el del costo de vida ni tampoco el de la Cámara de la Construcción, pero que como base, fijaría que el alquiler no supere el 30 por ciento de los ingresos del grupo familiar. Las restantes modificaciones se refieren a las garantías, juicios por desalojos y obligaciones de las partes en materia de expensas, gastos extraordinarios e impuestos. En la norma, además, se regulará el funcionamiento de inquilinatos "mal llamados hoteles y pensiones" —según Rubeo— e incluso de los geriátricos y posee un capítulo dedicado a controlar a las inmobiliarias.

Entre Jimena y John Kennedy

El fiscal Norberto Quantín ratificó que la justicia sigue investigando el "homicidio" de Jimena Hernández, y dijo que "no se puede concluir que la muerte fue accidental por la falta de pruebas legales contra el asesino. Sería como decir que el presidente (John) Kennedy murió en un accidente porque nunca se encontró al asesino".

De este modo el fiscal desmintió versiones difundidas según las cuales se había vuelto a calificar el caso de accidente. Lo mismo ya habían hecho, en declaraciones públicas, el juez Grieben y el secretario Marcelo Alvero. Mediante un comunicado oficial, Quantín reiteró que es el juez Grieben quien conduce la investigación y que prosiguen las investigaciones del homicidio de la niña. "Tengo a la vista la causa y la carátula —que no ha sido cambiada— y es Hernández, Jimena S/ homicidio", dijo.

Respecto a las pericias encargadas al Life Coat de los Estados Unidos, Quantín declaró que en ningún momento estuvieron destinadas a determinar la existencia o no de semen en el traje de baño de la víctima, porque eso ya había quedado determinado en los estudios que se hicieron en los laboratorios de la Policía Federal Argentina.

LABORATORIO DE TECNICAS TERAPEUTICAS
Paso 39 1° B.
Tel.: 953-1769
Juegos en Paso al Encuentro
Vacantes limitadas

VIOLENCIA EN URUGUAY

Cuatro policías baleados

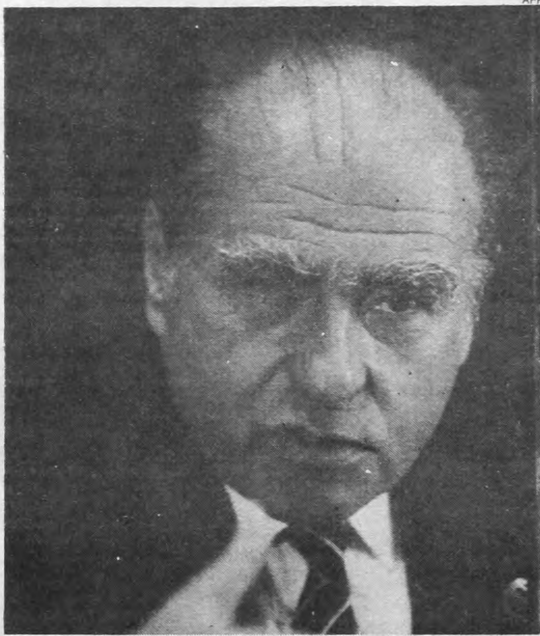
Un subcomisario y tres agentes policiales fueron ametrallados en un procedimiento.

Las fuerzas policiales uruguayas fueron puestas en estado de alerta máxima desde la mañana de ayer, cuando cuatro policías, entre ellos un subcomisario, murieron ametrallados al intentar el allanamiento de una casa en el barrio La Unión. A lo largo de la jornada se sucedieron otros dos enfrentamientos en diferentes lugares de la capital uruguaya, cuyo saldo fue otro policía herido, un delincuente muerto y decenas de detenidos y demorados. Aunque las primeras informaciones —procedentes de fuentes policiales— sugerían una probable connotación política, la Dirección Nacional de Inteligencia advirtió más tarde que "no hay elementos que permitan asegurar" tal cosa, en tanto prominentes figuras del oficialismo uruguayo insistieron en que "la seguridad nacional está a salvo".

En la mañana de ayer, una comisión policial encabezada por el subcomisario Washington Rodríguez intentó realizar un allanamiento como parte de la investigación de dos recientes robos a bancos y a armerías. Una chica de unos catorce años les abrió la puerta de la casa del barrio La Unión, y se negó a dejarlos pasar "sin orden", mientras desde adentro se escuchaban voces. "No importa, que pasen", decía una de ellas. Al entrar, cuatro policías caminaron hasta el final de un pasillo, donde fueron ametrallados por otros tantos hombres, que salieron de una de las puertas del costado de la vivienda. Poco después, cuando iniciaban la fuga, hirieron a otro uniformado que intentó cortarles el paso.

Lo que siguió a ese primer tiroteo fue un ir y venir de versiones policiales, extraoficiales y periodísticas, que se intensificó con el correr de las horas. En un segundo tiroteo —registrado poco después, en Canelones—, un delincuente fue muerto y otro policía resultó herido. Un tercer enfrentamiento tuvo lugar en circunstancias similares, que dejaron un saldo de decenas de detenidos. Mientras tanto, la Presidencia uruguaya desmentía que el subcomisario Rodríguez hubiera sido alguna vez jefe de custodia del presidente Sanguinetti.

En un principio, la policía había catalogado "de extrema izquierda" a la banda —al parecer integrada por una docena de personas—, pero luego trascendió que esa afirmación estaba sostenida solamente en el hecho de que en una de las casas se habían hallado, pegadas en las paredes, las tapas de una conocida revista de izquierda. Eso le bastó al ministro de Defensa, Hugo Medina, para asegurar que "la violencia se ha reinstalado en el país". Por su parte, el candidato oficialista para las elecciones de noviembre, Jorge Batlle, negó connotaciones políticas. "Si cada asalto, cada tiroteo, afectara la seguridad nacional, los gobiernos y los parlamentos estaríamos discutiendo sólo eso desde el inicio de la historia." Algunas versiones —entre ellas la difundida por CX16 Radio Carve— insinuaban vinculaciones argentinas. Sin versión oficial, todavía, el presidente Sanguinetti, que se encontraba en Florida por los actos del Día de la Independencia, regresó a Montevideo para reunirse con el ministro del Interior, Francisco Forteza.


AFP

El presidente Sanguinetti regresó a Montevideo en forma inmediata.
El oficialismo insistió en que "la seguridad nacional está a salvo".

LA URSS BUSCA GARANTIAS SIRIAS

El Papa se prepara para el Líbano

El Líbano se constituyó ayer en el escenario de una frenética actividad diplomática, que intentó encontrar nuevas vías de acuerdo entre prosirios y cristianos. El viceministro soviético de Relaciones Exteriores, Guennadi Tarasov, se entrevistó con el líder cristiano Michel Aoun, en tanto la delegación de la Comunidad Económica Europea (CEE) continuó precisando los detalles del plan de ayuda para el Líbano. Entretanto, en el Vaticano, el vocero Joaquín Navarro confirmó que "a diferentes niveles" se está estudiando la posibilidad de que el papa Juan Pablo II viaje a Beirut.

Después de haber dialogado en días anteriores con los principales dirigentes sirios y prosirios, el soviético Tarasov se entrevistó ayer con el general cristiano Aoun, con quien trató el tema del bloqueo al puerto de Beirut, que los oponentes prosirios mantienen desde hace meses, y que ahora amenaza con poner en peligro a los buques franceses. Al parecer, según fuentes cercanas a Aoun, la URSS intenta obtener garantías de Siria de que el bloqueo será levantado a condición de que los cristianos permitan la inspección a los barcos que se acerquen al puerto.

Por otra parte, en el Vaticano, Joaquín Navarro admitió por primera vez que se están llevando a cabo preparativos para que Juan Pablo II emprenda su deseada visita al Líbano el próximo 3 de setiembre. Interrogado sobre una eventual fecha del viaje, Navarro se limitó a decir que "aparte del deseo del Santo Padre de efectuar una misión pastoral en el Líbano, no hay nada más que anunciar". El 15 de agosto, al hablar ante miles de peregrinos, el Papa se refirió a la situación libanesa como un "genocidio", expresión que fue tomada como una directa censura a Siria. Sin embargo, la visita no será fácil de concretar. Siempre que el Papa hace un viaje recibe la invitación de la comunidad católica y de las autoridades del respectivo país. En el Líbano actual existen dos gobiernos paralelos. Si el Vaticano sólo consigue la invitación del que encabeza Aoun, y no logra el visto bueno del sector que controla el prosirio Salim Hoos, su visita podría agravar la situación.

CHILE

El hijastro de Teitelboim

La Central Nacional de Informaciones (CNI) chilena informó que Fernando Nordenflycht Farias, miembro del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (facción autónoma) y abatido el domingo pasado durante una incursión contra una base aeronáutica, era hijastro del secretario general del Partido Comunista, Volodia Teitelboim. Nordenflycht tenía 35 años, y según la inteligencia chilena fue el responsable del operativo que concluyó hace poco más de un mes con la muerte de Roberto Fuentes Morrison, ex agente secreto del régimen.

CUBA

Secuelas del Narcogate

Un tribunal especial dio comienzo ayer, en La Habana, al juicio contra el ex ministro del Interior, general José Abrantes, quien fuera destituido de su cargo a raíz del escándalo conocido como "caso Ochoa". Con Abrantes son enjuiciados otros seis ex oficiales del Ministerio del Interior, en uno de cuyos departamentos especiales se desempeñaba el coronel Antonio la Guardia, fusilado el 13 de julio junto al general Arnaldo Ochoa.

VENEZUELA

Más dardos contra Noriega

El gobierno venezolano estudia la posibilidad de romper relaciones diplomáticas con Panamá, si el hombre fuerte Manuel Noriega insiste en seguir al mando de las Fuerzas de Defensa más allá del 1° de setiembre. De ese modo, según coincidieron representantes venezolanos en la reciente reunión de la OEA, ese país estaría dispuesto a convertirse en la punta de lanza de una ofensiva "dura" contra Noriega.

TADEUSZ MAZOWIECKI

Polonia pide ayuda a moros y cristianos

Los polacos han reaccionado con "esperanza y moderado entusiasmo" ante la elección, el jueves, del nuevo primer ministro, el ex asesor de Lech Walesa, Tadeusz Mazowiecki, que se ha convertido en el primer jefe de gobierno no comunista en el bloque del Este. Mientras Mazowiecki mantenía ayer las primeras entrevistas en su nuevo cargo, Lech Walesa reaccionó con alegría, pero sin ocultar su preocupación ante las gigantescas dificultades que esperan a Mazowiecki en los próximos meses. Mazowiecki pidió ayer a Estados Unidos que ayude a resolver los graves problemas económicos polacos y manifestó que las reformas emprendidas en la URSS eran buenas para Varsovia.

"Sé que la decisión de dirigir el gobierno es controvertida y peligrosa, por lo que mi agradecimiento a Tadeusz es aún mayor", declaró ayer Walesa a la prensa polaca. "Me alegra que tengamos esta oportunidad, pero sé que es escasa", puntualizó Walesa. Adam Michnik, director del diario *Gazeta Wyborcza*, antes en la oposición y ahora gubernamental —según reconocen con hilaridad los redactores del periódico—, dedicaba ayer un amplio comentario a la elección de Mazowiecki en que alababa su ponderación y calma, pero llamaba al mismo tiempo al nuevo jefe de gobierno a un "mayor dinamismo y sentido de riesgo". "Polonia —comentaba ayer Michnik— espera un programa claramente formulado y una agenda bien concreta de cambios".

El vicepresidente del Parlamento y diputado comunista, Tadeuzs Fiszbach, conocido por sus convicciones reformistas, expresó su opinión de que el rumbo que tomará el gobierno de Mazowiecki será el de "los objetivos y valores supremos: el bien de la patria".

La reacción más crítica frente a Mazowiecki correspondió al jefe de los sindicatos comunistas, que aprovecharán, sin lugar a dudas, la actual situación para erigirse en los auténticos defensores de los trabajadores "traicionados" por Solidaridad. El presidente de los OPZZ, sindicatos comunistas, expresó su esperanza de que el gobierno de Mazowiecki "no sólo se dedique a crear condiciones para el desarrollo del sector privado", sino que "garantice también unas dignas condiciones de trabajo para los millones de asalariados de la industria estatal".



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón. Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



Avda. Pueyrredón 510 - 2° Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

En el material fílmico de los narcos aparecen los asesores israelíes.

LAS





Mientras crece el escándalo en torno de los mercenarios israelíes que operan con el narcotráfico, el gobierno de los EE.UU. decidió otorgar 65 millones de dólares, sobre todo en material militar, como helicópteros, vehículos y equipos de comunicaciones.

COLOMBIA RECIBE AYUDA DE EE.UU.

(Por Andrea Ferrari) Como primera respuesta contundente a la guerra declarada entre el gobierno colombiano y la mafia narcotraficante, Estados Unidos concedió a este país 65 millones de dólares de ayuda, principalmente en material militar, como helicópteros, vehículos y equipos de transmisión. El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, aclaró ayer que la asistencia incluye ''un reducido número de asesores militares para adiestrar a soldados colombianos'', pero no ''tropas estadounidenses como tales''. Por otra parte, el presidente argentino Carlos Menem, definió, durante una conferencia de prensa, la posibilidad de implantar la pena de muerte contra los narcotraficantes, sugerida en su campaña, una idea que ''me criticaron duramente y vean lo que está ocurriendo en Colombia''. Aunque dijo no creer que llegue ''al extremo de enviar tropas'', Menem afirmó que la Argentina hará todo lo posible por ayudar a Colombia porque ''estamos peligrando todos''.

''No podemos hacer la política del avestruz, porque no nos toca a nosotros —agregó el Presidente—. Si no se le pone coto a eseto, quizá mañana nosotros podemos ser víctima.'' Según Menem, ''lo que se moviliza por año en materia de drogas está rondando los 650 mil millones de dólares, de los cuales por lo menos 150 mil millones quedan en poder de los que llevan a cabo este repugnante negocio y con eso arman ejércitos, pagan mercenarios''.

La ayuda norteamericana (que ayer se inició con la entrega de dos helicópteros) surgió después de varios días en que se oyeron críticas dentro de Estados Unidos por la falta de respuesta del Gobierno a la ''guerra'' lanzada por el presidente Virgilio Barco. Los 65 millones anunciados —que provienen de un fondo de urgencia a disposición del presidente— se suman a los cinco millones concedidos por el Congreso.

Un temor expresado en los últimos días en Estados Unidos es que la embestida lanzada por Barco contra los narcos se diluya: ayer el *Miami Herald* se hacía eco de esta posibilidad (citando a funcionarios de gobierno y expertos en narcotráfico), atribuyéndola a ''escollos legales y la intimidación de los carteles de la droga''. Por lo pronto, varios jueces ya recibieron la información de que los narcos planean matar a diez magistrados por cada detenido que sea extraditado a Estados Unidos. Como medida para protegerlos, el Gobierno anunció ayer que los decretos de orden público serán decididos en secreto por la Corte Suprema: ''La sala constitucional adoptará sus decisiones por mayoría de votos, sin que haya necesidad de indicar el nombre de los magistrados que aprobaron la ponencia, ni el de los disidentes'', sostiene el texto. En 30 días más el máximo tribunal deberá pronunciarse sobre las medidas del Gobierno y obviamente los carteles están presionando para que decreten inconstitucional la extradición. La ministra de Justicia Mónica de Greiff admitió ante dos periodistas norteamericanos que existe un 50 por ciento de posibilidades de que se pronuncien en este sentido.

El gobierno colombiano siguió adelante ayer con su operativo, por medio del cual fue detenido Freddy Rodríguez Celades, el hijo del número dos del Cartel de Medellín, Gonzalo Rodríguez Gacha, alias ''El mexicano''. También fue allanado un castillo de estilo medieval del siglo XIX, donde los jefes narcos mantenían un arsenal, valiosísimas obras de arte, ocho vehículos blindados, caballos de carrera, un altar para oficios religiosos y hasta un pabellón destinado a prácticas de brujería, donde se encontraron patas de animales. En tanto, siguen tejiéndose todo tipo de especulaciones sobre el paradero de los ''capos máximos'': el gobierno colombiano solicitó a la Interpol que investigue la eventual presencia en Panamá de Pablo Escobar Gaviria (una versión muy expandida), aunque admitió que no tiene información precisa al respecto. La cadena norteamericana NBC afirmaba, por su parte, que los jefes narcos están en la ciudad brasileña de Manaos, una versión que el director de la Policía Federal de ese país consideró muy probable, aunque también sin demasiada información concreta.

Uno de los datos más interesantes de estos días en relación con el proyecto de la mafia narcotraficante es la constitución del ultraderechista Movimiento de Restauración Nacional (MORENA). La agrupación fue lanzada a principios de este mes con una manifestación en la que participaron unos 5000 integrantes de los llamados ''grupos de autodefensa'' (contra la guerrilla) y su máximo líder, el sociólogo Armando Valenzuela Ruiz, sostuvo que al comunismo ''lo derrotaremos con votos y, si no podemos así, con las armas''. El Departamento Administrativo de Seguridad (la policía secreta colombiana) admitió en un informe que MORENA es el brazo político de los narcotraficantes, y que el área donde opera ''constituye un enclave estratégico escogido por el Cartel de Medellín para afianzar su infraestructura de producción de drogas, al amparo de la justicia privada y entidades tales como ACDEGAM (una asociación campesina)''. Dirigentes de MORENA señalaron que su objetivo es luchar ''contra cualquier tendencia izquierdista''.

(*Por Walter Goobar*) ''La gente que nos necesita sabe cómo ubicarnos, y nosotros sabemos cómo ubicar a nuestros clientes. No necesitamos hacer publicidad'', afirmó en 1988 Arieh Avnati, quien junto con su socio argentino Leo Gleser dirige desde el moshav (granja semicolectiva) Nir Zvi, al norte de Tel Aviv, una de las empresas de seguridad presuntamente vinculadas a la provisión de armas (especialmente subametralladoras UZI) y una decena de mercenarios, en su mayoría ex altos oficiales del ejército de aquel país, que entrenan a los grupos paramilitares de los narcotraficantes colombianos a cambio de salarios que oscilan en los 20.000 dólares mensuales. Sin embargo, las vinculaciones con los barones del narcotráfico constituyen sólo la punta de un iceberg que incluye la presencia de mercenarios, agentes de inteligencia y contrainsurgencia, traficantes de armas a lo largo del continente latinoamericano y que puede llegar a convertirse en un Irangate con protagonistas mayoritariamente israelíes.

Naranjas y guerreros

''Las naranjas Jaffa han dejado de ser nuestro principal producto de exportación'', sentenció hace algún tiempo un nostálgico general israelí acodado en un restaurante de Tel Aviv, y agregó: ''Eso era antes. Ahora, Israel produce veteranos retirados: generales retirados, espías retirados, comandos retirados... Lo que Israel no hace es preparar a sus oficiales para la vida civil. Aquí uno puede tener 45 o 50 sin saber nada de la vida. Entonces se van y tratan de venderse y vender sus armas, porque se tienen que ganar la vida y eso es lo único que saben hacer''. El general sabía de lo que hablaba; según estimaciones confiables, cerca de un millar de israelíes trabajan como soldados a sueldo en los principales focos de conflicto bélico en el mundo. En términos de población, Israel es la nación mejor representada en el mercado de los mercenarios. Según Benjamin Beit-Hallahmi, autor del libro *Israel Connection* (Editorial Grupo Zeta), los israelíes ostentan este record mundial por dos razones: ''La primera reside en que son muchos los israelíes con experiencia militar. Y la segunda, en que comparten la concepción del mundo y la moralidad de los mercenarios en general. En sociedades más normales, los soldados de fortuna llevan una vida más rastrera, desdeñados y menospreciados como heces de la sociedad incluso por sus compañeros militares. Pero los mercenarios israelíes son diferentes; proceden de lo más selecto de los militares israelíes. Uno no puede encontrar a ex generales o ex coroneles norteamericanos viviendo como mercena-

IMPOTENCIA SEXUAL
El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la prótesis quirurgica.
FUNDACION
e.l.c. 71701
DR. LEIBOWICH
88-7292 88-1869 84-4593

SEX SHOP
Productos Intimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Intimas
Videocassettes XXX Lenc Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3º 327
313-6839/6957

LLAMADA PRIVADA

- Decifre el mensaje clave utilizando el tablero
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 46-0078 83-6804 de 9 a 16 hs. Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Absteneirse Delirantes

Hasta (5) cinco publicaciones
Hasta (10) diez contactos

Agencias para retirar estatuto sin cargo
Publicar su propuesta ₳ 6.000.-
R. PEÑA 459 P.B. ''A''
* Tarjetas suspendidas
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Anchorena 1573
Subte Tribunales (Línea D)
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo 340/347
H. Yrigoyen 1263/65 loc. 10
Bolívar 1374
Av. Entre Ríos 1096
S. del Estero 286, 6º Of. 5
Salta 559
Dicte por télefono su propuesta

A37CFKPBQ45FTVWUY	597	A44EIKMPBQ60STVXY	598	A50HJMPBQ58TWX	516	A52EHJNPBQ67CRJNTXZ	599	B27DFKMPAQ25TWX	514	B29DIMJPAQ25TUVZ	671	B40GKPAQ31STUVXY	515
A39EFKMPBQ55FGTUWX	837	A48DFKLMPBQ58CERTUX	512	A50EGKMPB50Q55GKNTVWZ	518	B25DFKMPAQ26TUVW	657	B27DFKMPAQ26DTWX	675	B35EGKMPAQ38TUVXY	511	B55CFKNPA40Q47CETUWY	513
A43DIKMPBQ55ECSTWVY	600	A50EFKMPBQ58TUVXY	669	A51EIJMLPBQ56TUWZ	670	B27DIMPAQ25YTV	673	B30DIMPAQ25KTX	836	B40DFKMPAQ36DKRTUWX	509		

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C''. - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

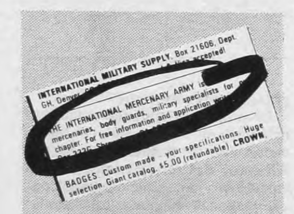
BALAS PERDIDAS DE ISRAEL

PROFESION, MERCENARIOS

rios. En cambio, los israelíes que actúan como soldados de fortuna en el Tercer Mundo son la crema de la especie, en parte antiguos miembros de la elite pionera, en parte presentados por los medios de información como triunfadores".

Melones y terrorismo

El argentino Leo Gleser, quien junto con Avnati es otro de los socios de la International Security and Defense Systems (ISDS), que funciona en las afueras de Tel Aviv y ha realizado innumerables operaciones de venta de material bélico y asesoramiento represivo a lo largo del continente, responde perfectamente al identikit del mercenario israelí formulado por Beit-Hallahmi. El ex coronel, veterano de la operación Entebbe y famoso porque es capaz de acertar dos balazos de 45 disparados desde 100 metros de distancia y a la carrera, cobró notoriedad en Centroamérica por haber adiestrado a los Escuadrones de la Muerte salvadoreños, hondureños y guatemaltecos, ha realizado también diversas operaciones de apoyo a la contra nicaragüense, según reveló **Página/12** en un Informe Especial publicado el 27 de julio último, en el que se mencionaba a ISDS como una de las posibles proveedoras de las ametralladoras israelíes de uso frecuente entre los sicarios del Cartel de Medellín. En su folletería ISDS ofrece vigilancia electrónica, entrenamiento de unidades militares, guardaespaldas, formación de grupos antiterroristas y venta de armamentos, que incluyen helicópteros, morteros, aviones, etc. bajo la condición que la compra mínima sea de 100.000 dólares. No obstante, lo que más resalta entre los variados servicios de ISDS es el rubro "terror selectivo", incluido en una lista de cursos destinados al entrenamiento de personal militar. Sin embargo, según Jon Lee Andersson, ex corresponsal de *Time* en América Central y que actualmente prepara un libro sobre tráfico de armas, ISDS no es una empresa privada como pretende, sino una subsidiaria de Shemesh Agrotech, una empresa dedicada al cultivo de melones —aparentemente dirigida por otros miembros del moshav Nir Zvi—, pero que en realidad es controlada por el Ministerio de Defensa. El Ministerio de Defensa, en cambio, proclama su total desvinculación con los mercenarios o traficantes de armas a los que define como "ciudadanos israelíes que privadamente actúan en otros países", como ha sido el caso del teniente coronel de reserva Yair Klein, ex jefe de la inteligencia israelí para el área latinoamericana y actual director de una empresa privada para "la seguridad y formación para la lucha contra el terrorismo" que —pese a su desmentida— ha sido individualizado como instructor de los narcos. Tal como ocurrió con la ayuda oficial israelí a los contras, que siempre fue inoficial, enviar a ciudadanos particulares a actuar como mercenarios es para Israel la mejor forma de intervenir sin verse implicado oficialmente.



La prensa israelí se interrogaba ayer acerca del eventual papel desempeñado en el tráfico de droga colombiana por Mike Harari, un ex agente del Mossad (servicio de inteligencia israelí) y consejero allegado del "hombre fuerte" de Panamá, general Manuel Antonio Noriega.

Cónsul honorario de Panamá en Israel, Harari había organizado el entrenamiento de la guardia de Noriega.

Previamente, Harari había servido durante largos años en el Mossad, afirman los diarios israelíes. En el marco de sus actividades, había dirigido el comando israelí que asesinó en 1973 por error a un camarero de café de origen marroquí, en Lillehammer (Noruega), cuando apuntaba a un responsable de la organización palestina Setiembre Negro.

Tras este error, Harari había abandonado los servicios de inteligencia israelí, pero —según las mismas fuentes— había seguido en contacto con la embajada israelí en Panamá.

Armadura y anonimidad

—"¿Sabe cuál es la mejor armadura del mundo?", preguntó un hombre que conoce de cerca este negocio, y sin dar tiempo a responder agregó: "La anonimidad, y eso es una de las cosas sobre la que los israelíes saben mucho".

El extraño señor Klein

El teniente coronel israelí Yair Klein desmintió ayer categóricamente que, como informaron medios de prensa norteamericanos, forme parte de las bandas armadas de los narcos colombianos. De regreso en Jerusalén, Klein aseguró que sólo "hace un año y medio" instruyó militarmente a "vigilantes de criadores de ganado en Colombia que deseaban protegerse de la organización terrorista M-19, de ideología marxista".

Las primeras informaciones que vincularon a Klein al Cartel de Medellín surgieron con la difusión de una filmación por la cadena NBC, donde aparecía un hombre hablando en hebreo durante un entrenamiento militar de los comandos narcos. La televisión israelí afirmó haber identificado la voz y el rostro: era Klein. Pero ayer, el militar afirmó que sus actividades en Colombia fueron tratadas con el gobierno de Botogá y que nunca estuvieron relacionadas "con temas de drogas".

Klein, de 44 años, creó en Israel una sociedad, Hod Hahanit (Punta de jabalina), especializada en lucha antiterrorista, formación de guardaespaldas e instrucción militar. Como todas las empresas israelíes dedicada a negocios de armas, tenía una autorización del ministerio de Defensa. Cuando saltó el escándalo, el titular de esa cartera confirmó que Hod Hahanit efectivamente había operado legalmente, pero la autorización está vencida desde hace varios meses. En los últimos días, el gobierno israelí ha insistido en que los mercenarios de esa nacionalidad que estén en Colombia no cuentan con el aval de Jerusalén.

Según un agregado militar destacado durante unos años en Tel Aviv, los israelíes siempre utilizan como pantalla para actividades clandestinas empresas aparentemente privadas para este tipo de operaciones, como ocurrió en el caso de las ventas secretas de armas a Irán. "Sin embargo, cuando realizamos nuestras propias investigaciones siempre aparece alguna vinculación entre la empresa en cuestión y algún militar de alto rango en actividad, pero no podemos hacer nada al respecto porque para ello tendríamos que exponer a nuestra propia fuente", acotó el analista militar.

Paltas y espionaje

Una de estas empresas israelíes que funcionan como pantalla para actividades clandestinas ha sido descubierta recientemente, en forma casual, en México. Sus ramificaciones se extienden a la Argentina. Es una historia que incluye todos los ingredientes de un thriller.

En noviembre de 1988 una compañía denominada Nucal de México compró una planta empaquetadora de palta en Uruapán, en el estado de Michoacán, y comenzó a exportar los frutos en grandes cantidades. En una temporada consiguió hacerse de una tercera parte del mercado. Los productores de palta de Uruapán afirman que la operación, que tiene visos de competencia desleal porque la empresa vende en Europa por debajo del costo, es una maniobra israelí para proteger su monopolio sobre el 80 por ciento del mercado europeo. Formalmente Nucal de México no es una empresa israelí, sino simplemente una subsidiaria de una compañía suizo-argentina; sin embargo, la comercialización en Europa está a cargo de Agrexco, una compañía estatal israelí encargada de las exportaciones de las granjas colectivas y algunos directivos de Nucal son ex funcionarios de Agrexco. Hasta aquí, ésta sería solamente una historia de guerra comercial. Sin embargo, el titular de Nucal en Uruapán es un veterano del ejército israelí llamado Abraham Cohen. Cohen confirmó a la revista *Newsweek* que fue contratado para ese empleo por el famoso agente antiterrorista israelí Amiram Nir. Nir, que estuvo involucrado en la jugada Irán-contras y que además cobró notoriedad cuando logró capturar a los terroristas que habían secuestrado el transatlántico Achille Lauro, murió en noviembre de 1988 en un extraño y nunca aclarado accidente de aviación, cuando su avioneta despegaba de Uruapán. En la necrológica de Amiram Nir, publicada por el *International Herald Tribune*, los periodistas Bob Woodward y Walter Pincus revelan que en junio de 1988 Nir había declarado que un acuerdo secreto norteamericano-israelí autorizaba las operaciones de antiterroristas que él y Oliver North habían supervisado en 1985 y 1986. Nir sostuvo en esa entrevista de 13 horas de duración realizada en Londres que las operaciones habían recibido el visto bueno de Ronald Reagan y del entonces primer ministro Shimon Peres. Una de esas operaciones fue la organización de la milicia drusa en Beirut en mayo de 1986, cuando la Casa Blanca consideraba la posibilidad de utilizar la fuerza para liberar a los rehenes norteamericanos en el Líbano. Amiram Nir y Oliver North realizaron por lo menos dos operaciones secretas y conjuntas fuera de los canales normales de los servicios de inteligencia. Esas operaciones eran "sólo una parte" de sus actividades encubiertas, dijo Nir en Londres. "Hay mucho más", agregó el agente secreto. Cinco meses después, el hombre a quien North había señalado como el autor intelectual de la idea de obtener ganancias con la venta de armas para financiar otros proyectos se estrellaba en una avioneta en Uruapán. Resulta difícil de creer que el superagente israelí que el 29 de julio de 1986 se había entrevistado con el vicepresidente Bush para informarle sobre la necesidad de enviar armas a Irán se dedicara repentinamente al cultivo de aguacates e intrigas en México.



El gobierno israelí insiste en que los mercenarios "actúan por cuenta propia".

AGENDA

DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 28 de agosto al 3 de septiembre

LUNES 28

8:00 hs. TALLER FRANCO-LATINOAMERICANO DE CLONADO MOLECULAR. Organiza el Programa de Cooperación Franco Argentino INSERM-CONICET y la Red Franco-Latinoamericana de Laboratorios. En el INGEBI, Vuelta de Obligado 2490. Informes: 784-5516.

10:00 hs. JORNADAS SOBRE AMBIENTALISMO. Organiza la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. En el Pabellón III de Ciudad Universitaria. Tel.: 782-8203.

15:00 hs. ESTADO ACIDO BASE Y GASES EN LA SANGRE. Curso en la Asociación Bioquímica Argentina. Venezuela 1823, 3°. Tel.: 38-2907.

MIERCOLES 30

12:00 hs. EVOLUCION MAGMATICA DE UN SEGMENTO DE SUBDUCCION SUBHORIZONTAL: ANDES PRINCIPALES ENTRE 27° Y 34°. Dr. S. Kay. En el Aula Turner del Pabellón II, Ciudad Universitaria. Informes: 781-5020/9, int. 371.

19:00 hs. APLICACION DE LA COMPUTADORA AL DISEÑO Y AL CONTROL DE LA PRODUCCION. Charla organizada por la Sociedad Central de Arquitectos. Montevideo 938. Tel.: 812-5856.

VIERNES 1

8:00 hs. PRECONCEPTOS MATEMATICOS-ELABORACION DE PROBLEMAS. Cursos en el marco de los Talleres de Metodología para la Enseñanza Media organizados por PROCIENCIA-CONICET. En el Bvard. 27 de febrero 210, Rosario, Santa Fe. Informes en Moreno 831, Rosario.

17:45 hs. INTRODUCCION A LA GESTION DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA. Prof. Schattner. Curso organizado por la Asociación Química Argentina. Sánchez de Bustamante 1749. Tel.: 824-4096/7986.

ANTICIPOS DE CONCRETAR

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES-MANEJO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA POLITICA AMBIENTAL Dr. Göran A. Persson. Seminario para periodistas organizado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRETAR. En Junín 1940, 1°. Informes: 803-0738/7671/.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

18:00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - LA EXPERIENCIA SUECA. Dr. Göran A. Persson. Conferencia organizada por la FARN y CONCRETAR. En el Auditorio de la Fundación Banco de Boston, Diagonal Norte 567, 8°. Informes: 34-8801/3065, int. 2264/2274.

Un servicio informativo de


CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino



Maradona no quiere ni hablar del tema

Diego viajaría lunes o martes, pero no Maradona viajaría lunes o martes, pero no se descarta una nueva postergación.

"En ningún momento se dijo que hoy habría una conferencia de prensa", dijo Guillermo Coppola, apoderado de Diego Maradona. En cualquier caso, la conferencia no se hizo, y el grueso de los periodistas que esperaron en las oficinas de Coppola, en la calle 25 de Mayo al 600, fue a buscar al jugador a su casa de Libertador y Correa. Diego sigue guardado y viajará lunes o martes. O después. U hoy, salvo que quiera ir mañana a Huracán, donde Boca juega con Español.

La versión sobre la conferencia de prensa sorprendió desde el principio, dando lugar a la suposición de que allí Diego iba a caer demolido a preguntas. ¿De dónde surgió la idea? Cualquiera que haya sido el origen, la idea terminó como era previsible, suspendiéndose el evento: la situación de Diego no le da como para exponerse ante tanto periodismo, sobre todo ante el italiano.

¿Fue esto o, por el contrario, algo pasó entre el anuncio de la conferencia y la suspensión? No se sabe. Si, como se sospecha, la única razón de todo esto es que Diego está simplemente agobiado y tenía ganas de tirarse más de un mes de vacaciones, la suspensión es entendible: nadie cita a cincuenta periodistas para admitir algo tan simple como un hastío (y menos aún después del comunicado firmado por Diego, donde no se habla nada de hastío sino que se argumenta que la familia Maradona entera corre peligro en Nápoles).

Un periodista que lo conoce a Diego desde hace 10 años tiene esta explicación: "Viene cayendo desde una cumbre, que fue el mundial de México, futbolísticamente, aportó cada vez menos, tanto al Napoli como a la selección argentina; con el Napoli perdió el scudetto, aunque alcanzó a ganar la copa UEFA, que para los napolitanos es la primera vez, y eso es una maravilla; dicen que no se entrena como antes, y eso es porque hay menos ganas; lo vimos en la copa América: estaba fundido y no pudo hacer nada, aunque él dice que la selección lo motiva; puede ser, pero si faltan piernas, la motivación no alcanza".

¿Y ahora? "Lo charlaron del Olympique francés y seguramente le pintaron un panorama fantástico: más dinero, menos exigencias, más tranquilidad; pero el Napoli no quiso saber nada, y Diego probablemente sintió la presión a fondo, y se vio cuatro años más preso; ahora, de vacaciones, en la montaña mendocina o en el silencio de la pesca, bueno, eso en el fondo demuestra que Diego todavía es humano".

¿Qué va a pasar? "No lo sé, pero podría pasar esto: que Diego se airee bien, se oxigene, se aclare, y que pueda explicar todo esto a los napolitanos; falta una buena charla primero y después, en la cancha, falta que haga un par de moños y listo, ídolo otra vez; este domingo era ideal para que Diego jugara porque el Napoli es visitante contra el Ascoli, como para jugar sin la presión del San Paolo y los 50.000 napolitanos gritando quién sabe qué."

El campeonato italiano comienza mañana y el Napoli podrá contar al menos con los brasileños Careca y Alemao, devueltos momentáneamente por la selección brasileña que juega las eliminatorias. Para la segunda fecha, quizá pueda contar con Diego.

AFP



Diego Maradona, una de sus hijas y su mujer, ante fotógrafos.
Su apoderado, Guillermo Coppola, aseguró que hoy no viaja.

Toronto: Gaby es semifinalista

Gabriela Sabatini venció a la checoslovaca Jana Novotha en partido de cuartos de final del torneo de Toronto, Canadá, y jugará una de las semifinales ante la española Arantxa Sánchez, que eliminó a la francesa Nathalie Tauziat.

En San Marino, Franco Davin no se presentó ante Roberto Azar, también en cuartos de final, porque se lesionó un hombro en un partido de dobles jugado en la noche anterior.

Gaby ganó el primer set con absoluta comodidad: 6-1. Se quedó en el segundo, que perdió 6-3, y se recuperó en el tercero: aplastó 6-0.

Después de Toronto, torneo que ganó el año pasado y reparte 300.000 dólares en premios, Gaby estará en el Abierto de Estados Unidos, donde debutará ante la alemana Claudia Porwick. Bettina Fulco debutará ante Chris Evert, que prometió que este torneo, que se inicia el lunes, será su última participación oficial.

Alberto Mancini fue preclasificado décimo. Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán se cruzan en el primer partido.

Los del sábado

En cancha de Lanús, el local, contra uno de los punteros, Atlético Tucumán, será el partido más importante del Nacional B esta tarde. Desde las 15.30 se juegan 8 partidos: Lanús-Atlético; Cipolletti-Talleres de Escalada; Belgrano-Tigre; Italiano-Los Andes; Banfield-Dálmine; Armenio-C.Córdoba de Santiago; Quilmes-Alte. Brown y Huracán contra Defensa y Justicia, en el otro partido fuerte de la 3ª fecha. También comenzará hoy la Primera B Metropolitana con 8 partidos y se juega la 9ª fecha de la C, que tiene tres partidos para el PRODE: Lugano-Defensores Unidos (PRODE 11); Comunicaciones-Excursionistas (12) y San Telmo-Flandria (13).



PIDALO EN SU LIBRERIA
MILTON-GALERNA
Charcas 3741 - Capital - 71-1739

GALMARINI Y EL BASQUETBOL

"Casi perdemos el Mundial por Alfonsín"

(Por Daniel Jacubovich)
"Creo que si el gobierno del doctor Alfonsín, el gobierno de la Unión Cívica Radical, terminaba su mandato el 10 de diciembre, el Mundial de Básquetbol no se hacía en la Argentina, debido al grado de irresponsabilidad con que se manejó un torneo de semejante importancia; es notable la incapacidad del anterior gobierno para entender qué es el alto rendimiento, en este caso el del básquetbol." Era previsible el tono explosivo de las declaraciones del secretario de Deportes de la Nación, teniendo en cuenta que se citó a una conferencia de prensa para recibirlo en Ezeiza de su viaje a Munich, tras las gestiones realizadas para confirmar, una vez más, la realización del Mundial de 1990 en la Argentina.

Fernando Galmarini no se cansó de resaltar tres temas en su encuentro con el periodismo: la factura política para la gestión anterior, la excelente imagen del actual gobierno y del Presidente en el exterior y la traumática reunión con los dirigentes de la FIBA, luego de la cual se fijaron nuevas condiciones para que Mundobásquet '90 se lleve a cabo en esta parte del mundo.

El primer tema queda expuesto en forma textual, con respecto a la imagen del doctor Menem, Galmarini explicó que los dirigentes de la FIBA tuvieron opiniones laudatorias sobre su corta gestión y que consideraron como un punto a favor sus antecedentes basquetbolísticos.

Finalmente, en cuanto al tema específico del Mundial, la delegación llegó el martes a Munich y fue recibida muy friamente por sus interlocutores, en tanto que al alojarse en el hotel se les entregó una copia del informe presentado al Comité Ejecutivo por Borislav Stankovic, en el que se describe un panorama muy desfavorable a la organización del Mundial en la Argentina. Se mencionó aquí la alternativa de volver a recibir candidaturas para la sede del torneo, si las novedades a presentar por el CEMBA '90 no fueran tranquilizadoras. La reunión fue de tono muy duro, se realizó el miércoles —de 10 a 13 hs— y luego deliberó el Buró para decidir la continuidad o no de la sede. A las 16 se produjo un nuevo encuentro, tras el cual se establecieron las siguientes novedades: a) Borislav Stankovic, secretario general de FIBA, deberá aprobar todas las decisiones importantes de aquí en más; b) el campeonato se jugará en tres ciudades —Capital y Rosario seguro— y la resolución final será tomada en conjunto; c) a partir de setiembre el CEMBA deberá confeccionar un informe mensual referido al progreso en la organización, en tanto que a fines de setiembre llegará Stankovic para firmar el cuaderno de obligaciones a cumplir por la organización.

Por de pronto los dirigentes del CEMBA que viajaron a Munich ya se trasladan a Puerto Rico, donde tendrán una reunión de trabajo con el mismo Boris y con los representantes de la OTI, dueña de los derechos de televisación que aún no han sido vendidos en Europa.

Queda claro, entonces, que se retuvo la sede y que si bien el Mundial se hace en la Argentina, la manija la tiene un yugoslavo.

URUGUAY VIAJO A LIMA

Francescoli en tránsito hacia Italia '90

(D.J.) La charla fue breve, la estadía en el aeropuerto internacional de Ezeiza también. La selección uruguaya de fútbol se encontraba en tránsito, porque el destino final del viaje era Perú, donde el domingo iniciarán su participación en las eliminatorias del Mundial de 1990. Su estrella, Enzo Francescoli, comentaba con entusiasmo la actualidad del seleccionado de su país: "El equipo mejoró mucho con respecto a su participación en la Copa América. Está mucho mejor en lo físico y en lo táctico; es lógico, en aquel momento muchos llegamos sobre la hora de competir y ahora se realizó una preparación seria, con todo el plantel salvo conmigo que tuve que viajar a Marsella.

—*Vos tenés un rol definitorio en la selección uruguaya, ¿eso te pesa como responsabilidad o te agranda?*

—Yo pienso que me pasan las dos cosas. La responsabilidad me exige una cuota de sacrificio para que salgan las cosas bien, pero por otro lado, éste es un grupo que alivia mi peso porque tiene muy buen nivel futbolístico y humano.

—*Con tu transferencia a otro club francés, ¿queda sepultada la idea de jugar en el fútbol italiano?*

—Yo, por el momento, estoy muy contento con mi nuevo club, el Marsella es un club como el que yo quería: competitivo, con muy buena convocatoria de público y que va a jugar la Copa de Europa. No me inquieta por ahora poder ir a Italia; sí me interesa estar en Italia con la selección de Uruguay y hacer allí un buen papel.

—*¿Es segura la clasificación para el Mundial?*

—No, no es segura, hay que jugarla. Ningún equipo tiene asegurado el pasaje a Italia, lo tenemos que ganar en la cancha. Yo respeto mucho a Bolivia y Perú, pero confío en que la selección uruguaya obtenga la clasificación, aunque la eliminatoria no sea fácil.

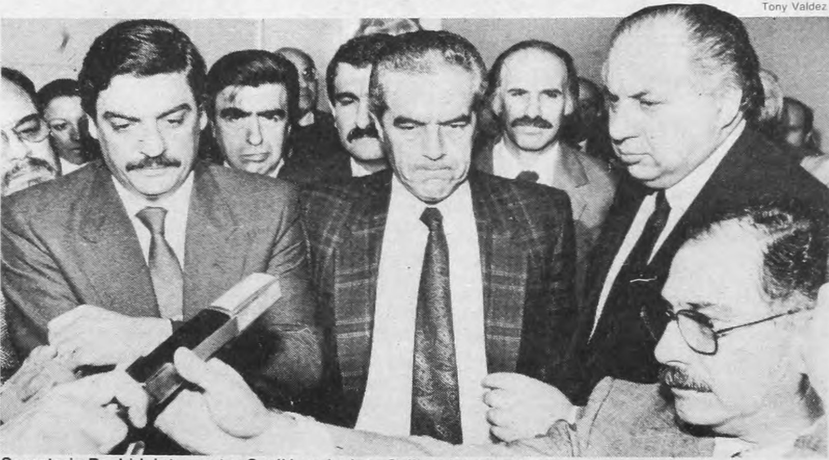
Pinochet no juega, pero ayuda

El dictador chileno, Augusto Pinochet, dispuso ayer que un avión de la Fuerza Aérea de Chile traslade a la selección de su país a Mendoza, Argentina, donde mañana jugará ante Venezuela por las eliminatorias del Mundial de Italia '90. El anuncio oficial lo efectuó el secretario de Gobierno, coronel Cristian Labbe, quien sostuvo que "es una forma de ayudar a la selección, para que actúe con energía en Mendoza". El encuentro se deberá jugar en la ciudad argentina ya que la FIFA así lo dispuso, tras sancionar a los chilenos por los agravios realizados a los brasileños cuando se enfrentaron en Santiago y empataron 1 a 1.

ASUMIO JACINTO GAIBUR

ATC estrenó funcionario

Con marcha peronista incluida, el acto se convirtió en una demostración política.


Tony Valdez

Secretario Rachid, interventor Gavilán y Jacinto Gaibur durante el acto.

Gaibur asumió acompañado por una barra que hasta se animó a entonar la marcha peronista.

(Por R.F.) **Raras veces la asunción de un funcionario de jerarquía media se convierte en un acto político en la medida que ocurrió ayer con Jacinto Gaibur en la vicepresidencia de Argentina Televisora Color. Unas trescientas personas, incluyendo legisladores, sindicalistas, artistas y periodistas colmaron el hall de entrada del canal, donde se hizo la ceremonia ante el desborde del salón. El secretario de Información Pública, Jorge Rachid, fue aplaudido respetuosamente; el interventor de la empresa, Mario Gavilán, fue chiflado y Gaibur aclamado cuando aseguró que "creo en la democracia como sistema de vida, en la pluralidad y sobre todo en la libertad". El flamante funcionario puso la ceremonia bajo la doble advocación del actor Luis Politti, muerto en el exilio madrileño hace casi una década, y de Hugo del Carril. Al final, algunos se animaron y buena parte terminó prendiéndose para cantar la marcha peronista, algo poco usual en estos días.**

La designación de Gaibur, hasta ahora funcionario del Congreso de la Nación pero más conocido como secretario operativo de la renovación peronista (fue jefe de prensa de José Manuel de la Sota en la interna), había generado ciertas suspicacias que el número uno de la empresa, Gavilán, se había encargado de poner en blanco sobre negro cuando días atrás dijo que le iba a presentar la renuncia directamente a Menem cuando éste volviera de Brasil ya que se trataba de un nombramiento político. Ninguna duda podía caber ya que, tal como se hizo público, el propio Presidente indicó al secretario Rachid el nombramiento. Lo que Gavilán quiso decir, en realidad, es que no se trataba de un hombre de televisión ni de su propio grupo.

Quienes quisieron constatar el carácter político de esta designación, tan política acaso como la del propio interventor, no tuvieron ayer más que correrse hasta el hall de ATC para ver la barra que juntó el ahora número dos de la televisora estatal. Oscar Alende, con sus 81 años, fue uno de los primeros en abrazarlo en el besamano previo a la asunción. Por allí también desfilaron los diputados José Conde Ramos, el economista Jorge Domínguez, el dirigente renovador Agustín Santa Cruz, el ex diputado Miguel Unamuno y el concejal electo Raúl Rabanaque. Más recatado el ex ministro del Interior, Esteban Righi, esperó a que terminara el acto para el saludo. Jorge Telerman, vocero de Antonio Cafiero, conversó animadamente con Rodolfo Audi, recientemente designado administrador de la obra social de la Federación de Prensa (FATPREN). Cerca de ambos estaban los también sindicalistas José Luis Lingeri (un ex ubaldinista que huye de su pasado) y el peluquero menemista Abel Hernández. Gremialista también, aunque ahora está de licencia porque quedó al frente del Centro Cultural San Martín, estaba Paco Fernández de Rosa, que integraba un corrillo de actores entre los que se destacaban la espléndida Chunchuña Villafañe, Marta González, Haydée Padilla, Enrique Liporace y Héctor Pellegrini. Algo alejados del ruido, observaron toda la situación los periodistas Carlos Campolongo, Chacho Marchetti y Carlos Méndez. En otro palo estaban Daniel Mendoza y Guillermo Aronín. La concurrencia se completaba con gente del noticiero y de la planta técnica del canal, a más de la comisión interna del personal.

"¿Vendrá Gavilán?", fue la pregunta que hacían los concurrentes hasta que minutos después de las 11.30 ingresaron los tres funcionarios. El interventor, con rostro demudado. Gaibur, emocionado. Rachid, siempre sonriente. El funcionario que asumía dijo, casi en son de promesa, que "vengo con un amplio sentido de cooperación. Las directivas que tengo del presidente de la Nación son poner el hombro para que el país marche adelante". Gavilán, que antes de pasar a ATC se desempeñó como jefe del noticiero de Canal 2 (el mismo cargo que había ocupado durante la dictadura militar en los canales 11 y 13, que controlaba la Marina) le había dado la bienvenida y lo invitó a "sumarse al esfuerzo y al trabajo que está realizando este equipo para poner en pie a ATC y para procurar una empresa rentable y eficiente". Algunos chiflidos acompañaron el comienzo de sus palabras.

Al final, el secretario de Prensa y Difusión, quiso desdramatizar y sostuvo que el objetivo era "construir una sociedad solidaria y fundamentalmente terminar con la impunidad y la corrupción instalada en algunos bolsones". Pero también dejó el mensaje: "No permitiremos que los medios de comunicación sean un botín de guerra y no estarán al servicio de la estructura partidaria". Podría pensarse que el final a toda marcha le estaba dando la razón. Pero resulta difícil creer que el sectarismo partidario sea la misión de Gaibur, quien también fue exiliado en la década anterior. Con sólo mirarle la sonrisa a flor de boca a la mayoría de los presentes, se podría concluir que lo de ayer fue sólo una travesura, con marcha incluida.

LAS PRUEBAS A LA JUSTICIA

Las horas del gran bonete

(Por C.A.) **La Secretaría de Prensa y Difusión aún no presentó ante la Justicia la denuncia correspondiente al pago de horas extras no trabajadas por el personal del noticiero de Canal 13 y que, según lo dicho por el secretario Jorge Rachid en la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados, asciende a una suma superior al millón cuatrocientos mil dólares.**

El tema de las horas extras —desde el día en que Rachid hizo pública la denuncia— ya motivó por lo menos tres aclaraciones. La primera fue ante las cámaras de Canal 13 y con Sergio Villarroel —ex gerente de noticias y actual conductor del ciclo— entrevistando a Rachid. Allí el secretario explicó que la imputación no necesariamente involucraba a Villarroel, tal cual algunos habían deducido de sus dichos ante los diputados. La segunda fue durante una reunión con la comisión interna del noticiero del Canal 13 que —una vez desvinculado Villarroel— se sintió destinataria de la denuncia. Rachid aclaró que no tenía que ver con ellos, sino con la forma de liquidación de esos haberes, que no se habían realizado de acuerdo con las pautas vigentes. Los términos de la reunión fueron publicados por **Página/12** en su edición del día jueves y desmentidos ese mismo día por el subsecretario de Control y Gestión, Sandalio Silva. Durante una conferencia de prensa en la que el funcionario dio a conocer la única denuncia formalizada por esa secretaría —que tiene que ver con una donación de equipos que ATC realizó al Instituto de Cinematografía—, Silva aseguró que "de ninguna manera el doctor Rachid reconoció haber incurrido en ningún tipo de error y se ratifica plenamente, a través mío, de lo expresado en la Cámara de Diputados de la Nación".

Puesto el tema de nuevo en el punto de partida, **Página/12** quiso ayer conocer detalles de la denuncia para no incurrir en nuevos errores. "Para eso le conviene consultar la causa una vez presentada en la Justicia. Allí va a tener todos los datos", sugirió el señor Sánchez Valiño, del área de Control y Gestión. Sánchez Valiño también explicó que la denuncia aún no se ha formalizado porque los asesores legales están trabajando en ella. "Seguramente la próxima semana se formalizará el trámite", aseguró.

Hasta tanto se concrete y a más de una semana de presentado en sociedad, el tema de las horas extras sigue siendo una incógnita que presenta varios aspectos inquietantes. Uno de ellos tiene que ver con lo informado por la comisión interna del noticiero: aseguran que el beneficio de esas horas extras (pactado como una forma de abonar un plus salarial) sólo involucra a 36 trabajadores que jamás percibieron el millonario monto denunciado por Rachid. El otro tiene que ver con el verdadero origen de la imputación: si es un caso de malversación porque se desviaron fondos a través de la figura de "horas extras" o se trata de una incorrecta imputación a esta cuenta de un plus salarial. En cualquier caso por ahora sólo resta esperar que la secretaría complete lo dicho en su informe a los legisladores, cuando se comprometió a presentar "entre el viernes y el lunes" de la semana pasada las pruebas que la Justicia y la Fiscalía de Investigaciones Administrativas aún no recibió.

Scelsi en el Cervantes

Espacio Contemporáneo de Buenos Aires, nucleo de artistas que producen música, danza y teatro, presentará un homenaje al músico italiano Giacinto Scelsi en el teatro Cervantes (Libertad 815), los días 29 y 30 a las 21. Será interpretado por la bailarina Diana Theocharidis (autora también de las coreografías) y el Grupo Estudio Contemporáneo, con Sergio Hualpa como director de estudio y Santiago Santero en la dirección del ensamble. El programa incluye *Canti del Capricornio, Cinque Incantesini, Sauh I, Ko Lho I y II, Manto per Quatto* y *Pranam II* (grabaciones y ejecuciones en vivo), todas piezas de Scelsi, ese originalísimo compositor que vivió entre 1905 y 1988, completamente alejado de los circuitos musicales oficiales, y hoy reconocido como uno de los autores más significativos de la segunda mitad del siglo XX.

ESTE DOMINGO CULTURAS en Página/12

BIX
JAZZ-BAR
Seguí 4621 782-4730
22 hs. DIANA LYNN
23.30 hs. "FATS" FERNANDEZ,
N. Tenreyro, M. Tegli, J. López Ruiz,
N. Astarita y L. Barbosa
Domingo de 20 a 23, DIANA LYNN
con M. Nadal y H. Segú

CLUB DE AMIGOS
Charcas 3151 - Tel.: 826-9834
ENCUENTROS
SOLAS Y SOLOS
Viernes y Sábados 23 hs.
Vení a Cantar y Bailar
con OSVALDO DUTHU

Napoleón
CONCERT
Yerbal 4168 - Alt. Rivadavia 8.600
Reservas desde las 19 hs. al 67-8358
HOY 23 hs.
Pimporruta
Títeres para adultos
CARLOS MELLINO



VARIEDADES DE CHAMPAGNE
CAFE BAR
Martes y Miércoles
TAROT
Pje. Bollini 2221 - 821-8788
desde las 20 hs.

Concert R H. Asamblea 1128, 1º Piso.
Frente al Parque Chacabuco.
Reservas al 921-2530.


Hoy 23.45 hs.
FONTOVA
y sus sobrinos
2/9
José Angel
TRELLES

Para publicar en esta sección Llame a los Teléfonos: 34-7365/3924/8216

COMPRA Y VENTA
PERMANENTE DE
ROPA -ANTIGUA-OBJETOS-
ARTESANIAS
Viernes de 15 a 19 hs.
Sáb./Dom. 10 a 19 hs.
Honduras 3842 1º "4"

LA GARITA CONVOCA
MUSICOS, PINTORES,
ACTORES y ESCRITORES
Presentarse con propuestas de
Espectáculos y exposiciones.
Concertar entrevista al 571-9225
Av. Beiró 2590 (y la vía)

السلطان
Sultan
RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
Yusef Hamed Gadir Ismael
La orquesta dirigida por
Mario Kirlis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina Sarat
La mejor comida árabe e
internacional
Sarandí 785 Tel. 942-6449

TUNEL

Un viaje de Héctor Olivera, vicepresidente de Aries Cinematográfica, a California dio como resultado una nueva suscripción de contrato de distribución entre esta empresa y Vestron Internacional Group, que significa la proyección de 25 títulos en Buenos Aires entre lo que va de este año y el próximo. La nómina incluye una remake norteamericana de *Y Dios creó a la mujer*, dirigida también por Roger Vadim, con Rebecca de Mornay en el legendario papel con el que fuera lanzada Brigitte Bardot, y la versión hispano-inglesa de *El túnel*, de Ernesto Sábato, dirigida por Antonio Drove, Con Jane Symour, Peter Weller y Fernando Rey como protagonistas.

COMUNICADOR SOCIAL
CON EXPERIENCIA
EN ORGANIZACION
Y PROMOCION DE
ACTIVIDADES CULTURALES

Presentarse con curriculum
el lunes 28 de 9 a 11 hs.



ITUZAINGO 592 SAN ISIDRO

Un corazón que no sólo hace campaña

Claudia Brant, la voz de "Valerosos corazones", edita su primer disco para demostrar que tiene algo más para cantar.

(Por Eduardo Berti) ¿Quién es la cantante que puso su voz a los "Valerosos corazones", el tema de Litto Nebbia que sirvió como leitmotiv de la campaña electoral de Carlos Menem? Se llama Claudia Brant, tiene 23 años, y acaba de editar a través del sello Melopea su primer disco como solista. No votó a Menem —ni tampoco a Angeloz, aclara—, aunque una vez dentro del cuarto oscuro estuvo "a punto de agarrar la boleta peronista", acaso por cuestiones más emocionales que ideológicas. Su disco *Entonces vale la pena* es "el sueño de la piba", dice, entre otras cosas porque tuvo como músicos invitados a Osvaldo Fattoruso, Oscar Moro, Luis Borda, Rubén Rada, Rodolfo García, Bernardo Baraj y otros "ídolos de cuando era chica".

Claudia es fanática del jazz y la música brasileña, y bautizó a su disco inspirada en unos versos que canta su admirada Simone: "Si la muertes es parte de la vida y si vale la pena vivir, entonces morir vale la pena". En el elepé incluyó dos composiciones de autores brasileños, Djavan e Iván Lins, que ella misma se ocupó de traducir. "Tengo experiencia en eso", dice. Antes de cantar sus propias canciones, pasó algunos años trabajando junto a Mike Ribas, grabando jingles y hasta doblando las voces de varias vedettes cuyos nombres prefiere no revelar. No hace tanto tiempo, Claudia esperaba con ansiedad el programa de turno —el de Porcel, por ejemplo— para verse cantar con otra cara más famosa. "Casi todas las cantantes hicieron cosas así antes de ser conocidas. Lo que pasa es que no todas lo cuentan".

Antes de grabar "Valerosos corazones" —que fue originalmente concebida para la película *La gloriosa juventud planetaria* de Luis Barone—, Claudia Brant cantó a dúo con Litto Nebbia el tema "No trates nunca de esconder tu pena", incluido en el último disco del rosarino. "A fines del '86 me crucé con Litto en un estudio de grabación, le hice escuchar lo que hacía en esa época y le gustó. Nunca más supe de él hasta que un año y medio después me llamó por teléfono así, sin ningún prolegómeno, y me dijo: quiero que cantes conmigo. Yo pensé que necesitaba alguien que le hiciera coros, pero casi me muero cuando supe que se trataba de cantar a dúo".



Claudia Brant y su debut en el disco con "Entonces vale la pena".
No votó a Menem, aunque su voz lo acompañó durante la campaña.

Litto Nebbia se convirtió, finalmente, en el arreglador y productor del disco, además de aportar dos temas: uno escrito junto al poeta Jorge Boccanera; otro llamado "Polichinela" y dedicado al guitarrista peruano Lucho González aunque, dice Brant, "se puede aplicar a muchisimas personas". "Con Litto aprendí varias cosas, entre ellas a no salir a matar desde el primer compás. Yo sé que tengo una voz potente y que por eso arranco con todo, en vez de dosificar más la energía". Claudia se considera mejor cantante que instrumentista y mejor letrista que compositora, "aunque en todos los terrenos tengo mucho que aprender". Espera presentar su disco a fines de octubre, tal vez en algún teatro, y para ello va a armar una banda con el bajista Diego Ribas, el tecladista Federico Mizrahi y el saxofonista Sebastián Schon. Asegura que cantará en vivo "Valerosos corazones", porque "más allá de la cuestión partidaria es un tema que habla de cosas piolas", y entre sus sueños está el de grabar algún día un disco en castellano, dedicado por completo a la música del Brasil.

Los proyectos viajan en travelling

Conocedores del paño, no quieren limitarse a subir a un escenario como actores. Saben —y lo dicen, lo reafirman— que es tiempo de gestar los propios proyectos y dar pelea hasta concretarlos, y después más pelea para alcanzar continuidad y crecimiento. En eso andan Marcelo Alfaro y Jean Pierre Noher. Ese espectáculo que titularon *Travelling* ya cumplió diez meses y continúan, por otra parte, compartiendo la dirección artística del Café Teatro La Imprenta, del barrio de Belgrano.

Travelling cuenta con la dirección de Marcelo Alfaro (su primer trabajo como director) y la actuación de Jean Pierre Noher, Carina Rybak, Patricia Echegoyen y dirección musical de Daniel Russo. En él se entrelazan texto y canciones de Ives Montand, Sam Shepard, Fito Páez, Jorge Luis Borges, Charles Ningus, Tennessee Williams, Keith Jarret, entre otros. Especie de ensalada o cocktail equilibrado, el espectáculo recorta géneros —el teatro, la pintura, el cine, la música, el video— y compagina climas. "La idea —explican— es armar un collage con diferentes ramas del arte, con la intención de hablar de la vida y de la muerte. Para eso utilizamos una historia de amor en la que un hombre y una mujer viven sus encuentros y desencuentros. Manejamos además una concepción cinematográfica en todo el espectáculo."

Con el mismo empeño, generan —desde hace cinco meses— una intensa actividad en el Cafe Teatro La Imprenta, donde compaginan un programa estable que, entre otras características, apunta a la diversidad de géneros y propuestas. "Esto surgió como una necesidad ante la situación que vivimos los artistas: aquí armamos y concretamos nuestros propios proyectos", dicen. No falta variedad: muestras de teatro, *El cuarteto de la Ochava* con música de fines de siglo, Suzanne Tribe y su onda country, ciclos de música clásica y jazz de los años cuarenta.

No podían faltarles proyectos. Llevarán a Punta del Este o Mar del Plata *Travelling*, y también realizarán un video del espectáculo en poco tiempo más. En tanto, dan vueltas sobre otro más ambicioso, para poner un pie en la televisión. "Hay como un bache para la generación de poco más de treinta años. Casi no nos llaman para trabajar y estamos con ganas de pelear ese espacio", dicen. En eso andan Marcelo Alfaro y Jean Pierre Noher.

KATHLEEN TURNER - STING
Una extraña manera de vivir el amor y con todo el vertigo del erotismo.
Las Dos Vidas de Julia
Un film de: PETER DEL MONTE
GRAN REX - CAPITOL
ATLAS BELGRANO
HOY TAMBIEN TRASNOCHE





Indiana Jones y la última cruzada

(Steven Spielberg, 1988). Una nueva aventura —la tercera— del arquetipo creado por la fantasía del director de *Tiburón* y *Encuentros cercanos*... Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayuda de su padre. Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede— de la hiperinflación. **(Metro, Santa Fe, Belgrano.)**

Terror en la ópera

(Darío Argento, 1988) Una joven soprano que debuta en la Scala de Milán debe sortear un aterrador laberinto que se esconde detrás del escenario e incluso en sus propios sueños. Argento recurre a encuadres y planos secuencia que subrayan el clima de terror que envuelve al relato, que tiene como protagonista a Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini y Daria Nicolodi. **(Atlas Lavalle.)**

Las dos vidas de Julia

(Peter del Monte, 1987) Singular fantasía protagonizada por Kathleen Turner, Gabriel Byrne y Sting, que combina suspenso psicológico con una búsqueda de climas vinculados a Hitchcock, Argento y Roeg (aquel de *Venecia rojo shocking*). Originalmente rodada en video (High Definition) tiene fotografía de Giuseppe Rotunno. La falta de brillo y nitidez en parte del metraje se supone obedece a las copias locales. **(Gran Rex, Capitol, Belgrano.)**

La muerte en directo

(Bertrand Tavernier, 1980) Un futuro cercano donde la televisión ofrece emociones en directo, la muerte de una mujer gravemente enferma registrada por un cameraman que tiene incorporado en sus ojos un transmisor de imágenes en miniatura. Thriller fantástico con Romy Schenider y Harvey Keitel. (En el **IRCA**, Corrientes 1994, piso 2°, únicamente el sábado a las 21.)

Sid y Nancy

(Alex Cox, 1986). El director de *Todo legal* y *Walker* reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mítica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. **(Paramount, Loire, Center Santa Fe, Cabildo.)**

Mignon vino a quedarse

(Francesca Archibugi, 1986) El paso de la niñez a la adolescencia a partir de un chico introvertido que, en silencio, se enamora de la recién llegada Mignon, una francesita enigmática por donde se la mire. La directora optó por el retrato realista de una familia común, con mucha ternura y poesía, para el lucimiento de un elenco mayormente juvenil. **(Premier.)**

La ley de la calle

(Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermanos pandilleros según el relato de Susan Hinton y el lenguaje cinematográfico de Coppola para quien esta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan según la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por allí como un singular mozo de mostrador. **(Arte,** a las 23.30 del sábado.)

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín aggiornado según la singular caligrafía del desprejuiciado director manchego. Toda la acción se desarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a primeras, se le complica la vida. Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Chus Lampreave. **(Premier.)**

Cristo se detuvo en Eboli

(Francesco Rosi, 1979) La crónica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrante, conmovedor, maravillosamente actuado por Gian María Volonté, Irene Papas, Paolo Bonicelli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. **(Normandie, Atlas Santa Fe.)**

Susurros en tus oídos

(Stephen Frears, 1986). El director de *Ropa limpia negocios sucios* recrea la vida, pasión y muerte del dramaturgo Joe Orton, en medio del "Swinging London" de los años '60. Tras lo aparente se esconde un drama cargado de ironías, una feroz crítica a la hipocrecia y al retrato, a la manera de crónica, de un matrimonio homosexual finalmente destruido por la infidelidad. **(Lorca.)**

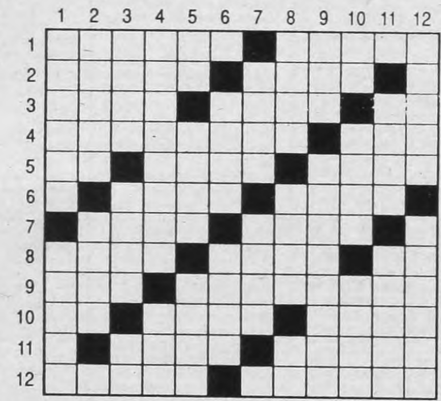
La otra mujer

(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Plaza.)**

Los enredos de Wanda

(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobresale el oficio el veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. **(Metro.)**

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Famoso personaje de Lewis Carroll./ Estado de los Estados Unidos. **2.** Hacer rima./ Múltiplo de seis. **3.** Atreverse./ Chimpancé./ Terminación de los alcoholes. **4.** Parte de una obra tetral en que habla un solo personaje./ Sufijo de los radicales químicos. **5.** Campeón./ Papagayo./ Dios de la guerra. **6.** Silbato./ Caudillo árabe. **7.** Acierto./ Dios del amor. **8.** Remedio./ Amarrar./ Nota musical. **9.** Gremio de los futbolistas./ Aconsejar. **10.** Voz de arrullo./ Elevar./ Padre del sadismo./ **11.** Labrar./ Que come mucho. **12.** Del sol./ Acabará.

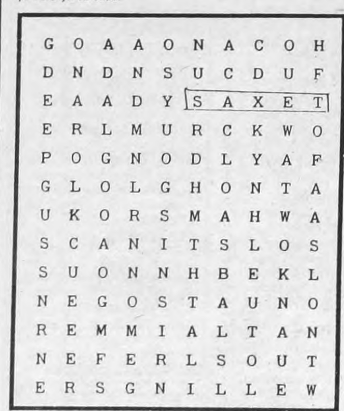
VERTICALES: 1. Aromatizar./ Onerosos. **2.** Planos./ Efluvio. **3.** Magneto./ Hoguera de los sacrificios./ Contracción. **4.** (... de Mónaco) Princesa hija de Rainiero./ Cólera. **5.** Dirigirse./ Lotería./ Casualidad. **6.** Arabe./ Cocinar al fuego. **7.** Perro guardián./ Aire. **8.** Tonalidad./ Epocas./ Percibe con los ojos. **9.** Reverbación./ Cariñosos. **10.** Xenón./ Membrana coloreada del ojo./ Extraña. **11.** Olfatear./ Aparato detector. **12.** Persona que no está acompañada (pl.)./ Falta de voluntad para hacer algo.



LA REVISTA CRUCIGRAMERA
Vrutograma, de Fabre.
Cinematográfico, de A. Freire
Criptomonitos, de Lizán
¡PRUEBELA!
CRUZADAS

SOPA DE ESTADOS DE EE.UU.

Encuentre en la sopa las siete plabras referidas al titulo que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



G	O	A	A	O	N	A	C	O	H
D	N	D	N	S	U	C	D	U	F
E	A	A	D	Y	S	A	X	E	T
E	R	L	M	U	R	C	K	W	O
P	O	G	N	O	D	L	Y	A	F
G	L	O	L	G	H	O	N	T	A
U	K	O	R	S	M	A	H	W	A
S	C	A	N	I	T	S	L	O	S
S	U	O	N	N	H	B	E	K	L
N	E	G	O	S	T	A	U	N	O
R	E	M	M	I	A	L	T	A	N
N	E	F	E	R	L	S	O	U	T
E	R	S	G	N	I	L	L	E	W



SOLUCION

TV

14.00
- 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Amerika", versión completa de la miniserie con Kris Kristofferson y Mariel Hemingway
- 13 - **TODO NUEVO**

15.00
- 2 - **CINE ARGENTINO.** Hoy: "Pantalones cortos"
- ATC - **LATINOAMERICANO**
- 9 - **SABADO DE LOS MEJORES**

16.00
- ATC - **CINE.** "El policía", con Ernest Borgnine
- 13 - **CINE.** "Anhelo de un vampiro", con Ralph Bates

16.55
- 13 - **MICRO CLEMENTE**

17.00
- 2 - **MARATON ESTUDIANTIL** Entretenimientos

18.00
- ATC - **13/20** Juvenil
- 13 - **CINE.** "Uno a uno", con Robbey Benson y Annette O'Doole

18.30
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS**

19.00
- 2 - **ELECCION DE LA MAJA DE IGUAZU.** Conduce Miguel Core
- ATC - **RECORD SPORT**

19.30
- 9 - **TODO AL NUEVE** Entretenimientos
- 13 - **DARIO VITTORI PRESENTA**

20.00
- ATC - **HOMBRES EN CONFLICTO.** Hoy: La secretaria de Hitler
- 11 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Con minirrecitales de Paz Martínez y la Zimbawe Reggae Band

21.00
- 2 - **MUSICA Y MAGIA DIGITAL**
- ATC - **MUSICALES DE LA RAI**
- 9 - **HIPERHUMOR**
- 13 - **CINE SIN CORTES** "Crimen por computadora", con David Mac Callum

22.00
- 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA**
- ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "Embrujada", con Isabel Sarli
- 9 - **ULTIMATUN NUCLEAR.** Con Burt Lancaster y Richard Widmark. Miniserie

22.30
- 13 - **CINE.** "Los vigilantes", con Kris Kristofferson y Victoria Principal

24.00
- 2 - **CINE** "Si mi alcoba hablase"
- 11 - **TRASNOCHE** Largometraje a confirmar

1.00
- ATC - **HOOKER** Serie
- 2 - **CLUB 700**

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 LA OTRA CARA DE LA MUSICA
19.30 GOLF
20.30 CIEN AÑOS, HISTORIA PARA VER
20.35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA
0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS
19.00 T.I.R. DOS CONTRA LA CARRETERA
20.00 HOSPITAL
21.00 HUNTER
22.00 PLATEA DEL SABADO.
23.30 CINE.

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
14.00 ON THE MENU Vith Carolyn O'Neil
14.30 YOUR MONEY
15.00 NEWS UPDATE
15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP
15.30 THE BIG STORY
16.00 NEWSWATCH
16.30 NEWSMAKER SATURDAY
17.00 NEWSWATCH
17.30 PINNACLE
18.00 THE CAPITAL GANG
18.30 SPORTS SATURDAY
19.00 PRIMENEWS
20.00 SHOWBIZ WEEK
20.30 THIS WEEK IN JAPAN
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 THE CAPITAL GANG
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
23.30 EVANS & NOVAK
0.00 NEWS UPDATE
0.10 CNN TRAVEL GUIDE
0.30 PINNACLE
1.00 INTERNATIONAL CORRESPONDENTS
1.30 SPORT LATENIGHT
2.00 NEWSNIGHT
2.30 THIS WEEK IN JAPAN

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
19.05 ALF, EL EXTRATERRESTRE Serie
19.30 TEDDY RUXPIN
20.00 HULK HOGAN, EL CAMPEON
20.30 PROGRAMA UD. INFANTIL. Largometraje
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU
Emite entre las 14.00 y las 2.00

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 ITALIA OGGI
19.30 NATURA
20.30 DOMANI SPOSI
22.00 CINE
22.30 GRANDI MOSTRE

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
15.00 SABADO REVISTA
15.30 TELEDIARIO FIN DE SEMANA
16.00 TARIRO TARIRO
17.00 ESTE SEÑOR DE NEGRO
17.30 SIETE DIAS AL MUNDO
Repite la programación hasta el cierre

VCC

3 CABLESPORT
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 RUMBO A ITALIA '90
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 A TODO MOTOR
23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte

5 PREMIER
16.00 PASAJE A LA INDIA. Aventuras, de David Lean
20.00 DOCE SILLAS. Comedia de y con Mel Brooks
22.00 Z. Drama politico de Costa Gavras, con Ives Montand e Irene Papas
0.00 EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO. Drama con Francisco Rabal

15 CABLE CLIP
14.00 ROCK'N VIVO
15.00 CAMARA EN MANO
15.30 SUEÑOS Serie
16.00 CINE MUSIJOVEN
18.00 ROCK'N CABLE
19.00 LOS TOPS DEL CABLE
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 CAMARA EN MANO
21.30 SUEÑOS Serie
22.00 CINE MUSIJOVEN
0.00 ROCK'N CABLE
1.00 LOS TOPS DEL CABLE

16 E.S.P.N.
Emite entre las 14.00 y la 1.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
14.00 Proyección de un largometraje a elección de los abonados.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
17.00 INFORME SEMANAL
17.30 TELEDIARIO
18.00 TARIRO TARIRO
19.00 EL MUNDO DE LA FICCION
19.30 A VISTA DE PAJARO
20.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
20.30 RAI EN VCC
22.30 INFORME SEMANAL
23.00 TELEDIARIO
23.30 TARIRO TARIRO
0.30 SIETE DIAS DEL MUNDO

19 CABLESHOW
17.00 HOSPITAL Serie
18.00 ALMA MATER Serie
19.00 COLECCION Hoy: "Almas perdidas"
21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
22.00 CINE. "El visitante"
0.00 CINE. "La sustancia mortal"

20 CABLIN
Emite entre las 14.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 16.00 y las 20.00

22 CABLEPLATEA
17.00 ALLES GUTE. Curso de alemán
17.15 LOS QUE HICIERON LA HISTORIA. Documental
18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
19.00 OPERA. "El Mesias"
21.30 TEATRO.
23.00 SOMOS ASI
0.00 COLECCION: "Compulsión"

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.): **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A ias 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final) S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Caliao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.: **El diablo en el cuerpo**; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: **Nana**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.10, 18.05 y 21 hs.: **Fanny y Alexander**, de I. Bergman. P/13. Sáb. trasn.: 0 h.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs.: **La pandilla traviesa**; a las 14 y 16.50 hs.: **Las aventuras del Super Conejo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Terror en la ópera.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Intercambio de parejas** y **Sueños sexuales**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.35 hs.: **Búsqueda frenética**;, a las 15.10, 15.55 y 22.50 hs.: **Sala de espera al infierno**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El matrimonio de Lady Brenda**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas) P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs.: **Un policía fuera de serie**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.); **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen, con Diane Wiest y Mia Farrow. P/13. Pl.: ₳ 400. Est. y Jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los tres fugitivos**, con Nick Nolte. S/R. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Susurros en tus oídos**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica**. P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo**, de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Amor, muerte, tarantela y vino**, de Lina Wertmuller, con S. Loren, M. Mastroianni y G. Giannini. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot**; 16.30 hs.: **El principito**. S/R. Sáb. trasn.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la única cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. **Sábado** a las 21 hs.: **La muerte en directo**, de Bertrand Tavernier, con Romy Schneider y Max Von Sidow, y **Lo de Bachicha**, de Anibal Salazar Miller. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Hellraiser** (El pacto); a las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Pesadilla I**. P/13. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cipayos** (La tercera invasión). P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.: **La misión**. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: **Susurros en tus oídos.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.45 y 17.35 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs).: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El Lute**. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado también: 18 hs.): **Amigos míos**, de Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi y Philippe Noiret. P/18. Pl.: ₳ 400. desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Un policía fuera de serie**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli**. P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Testigo de guerra**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El precio de una pasión**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17. 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El matrimonio de Lady Brenda**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mi testigo preferido**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Critters II**, con S. Grimes y L. Curtis. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado: 17, 19, 21 y 23 hs.): **Mignon vino a quedarse**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Cuerpos en delirios** y **Sexo oral**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Buñuel, Blier y Ferreri: el discreto encanto de la transgresión. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Las cosas por su nombre**, de Bertrand Blier, con Gerard Depardieu y Patrick Dewaere. Pl.: ₳ 400. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.30 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Aguila negra II**; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.45, 17.10, 20.35 y 0 h.): **Retroceder nunca, rendirse jamás II**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Los Extermineitors**. S/R.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.05 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Un policía fuera de serie II**. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Jungla de asfalto**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Los tres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **El Karate Kid III**, (El desafío final); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Espías sin rostro**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Desnuda para el deseo**; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Desnuda en la cama.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.15 y 20.15 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Locademia de policía V.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.45 y 20.30 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15, 16.50, 18.45 y 20.40 hs. (Sábado también: 22.35 hs.): **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **Los exploradores**, a las 17 y 21.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi testigo preferido**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Traición al amanecer**. P/13. (Jueves cerrado).

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sábado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): **El duro**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Jungla de asfalto**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Los buenos muchachos se visten de negro.** P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A las 14.40 y 17.50 hs.: **He Man y los amos del universo**; a las 16.20 y 19.20 hs.: **Critters.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **La mosca II**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Depredador**. P/16.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 17 y 20.50 hs.: **La mosca II**; a las 15 y 18.50 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Depredador**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Un policía fuera de serie II**; a las 16.25 y 20 hs.: **Gemelos**. P/13. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.20 hs. **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 15.50 y 19.40 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas); a las 16.20 y 20 hs.: **Traición al amanecer**. P/16. (Miércoles cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Testigo de guerra**; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: **El solitario**. P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 16.20 y 19.10 hs.: **El libro de la selva**. S/R. (En castellano).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.25 hs.: **Catalina, la zarina desnuda**; a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Con el diablo en el cuerpo**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Violación entre rejas**; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.: **Sexo íntimo**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.45, 18.10 y 21.10 hs.: **Aguila de acero II**; a las 16.30 y 19.45 hs.: **Rambo III**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 17.50 y 20.40 hs.: **Los Extermineitors**; a las 16.25 y 19.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.20 y 21.50 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**. P/18.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.10 y 20.50 hs.: **Las serpientes y el arco iris**; a las 19 y 22.30 hs.: **Chucky** (El muñeco diabólico). P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.40 hs. **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Los violadores**; a las 15 y 19.30 hs.: **Cuando las mujeres cometen pecado**; a las 16.30 y 21 hs.: **Las amantes de Helen.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.45, 19 y 23 hs.: **La naranja mecánica**; a las 17.10 y 21.15 hs.: **Imagina** (John Lennon). P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Sid y Nancy**. P/18. Sáb. trasn.

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: **Decir sí**, de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Sábado 26, 21 hs. Func. Extr. N° 35, org. por el T. Colón y el Mozarteum Arg. Presentac. de la **Orq. Mundial de las Juventudes Musicales**. Dir.: Charles Dutoit. Prog.: Danza Final de "El Fausto Criollo" de A. Ginastera; Concierto N° 1 p/violoncelo y orq. de D. Shostakovitch. Sol.: Kyrill Rodin; Sinfonía Fantástica, de H. Berlioz. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 24.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Sábado 26, 18 hs. La serva Padrona de G. B. Pergolesi, sobre libreto de G. Federico. Participarán María A. Alvarez (Serpina) B. Tomaselli (Uberto) W. Landin (Vespone). Piano y dir. musical: S. Cardonnet. Regie: M. Pontiggia. Coordinadora de regie: M. Niec.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Ballet estable del Teatro Colón, dirigido por Tamra Grigorieva. Programa I: **Las Sílfides**, de Chopin-Fokin; **Los cuatro temperamentos** de Hindemith-Balanchine, y **Baile de graduados** de J. Strauss-Lichine. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 17 hs. Platea: ₳ 1200. Pullman: ₳ 800. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 600. (Viernes y sábado. Platea: ₳ 800). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman**. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 500. Platea menores: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
LA MISION, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Victor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 600. (Viernes y sábado platea: ₳ 800). Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular).
POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Asistentes de dirección: Lito Bara, Andrés Barragán y Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Dirección: Ricardo Bartis. Martes y miércoles: 21 hs. Sábado: 18.30 hs. Domingo: 18 hs. Platea: ₳ 600. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 800. (Sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

POSTALES ARGENTINAS

UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 500. Platea menores: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación.
HALL CENTRAL
BABY LOPEZ FURST y su trío, intérpretes de jazz. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
ERICH SALOMON, muestra de trabajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.
LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez.** Jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400.
• **CICLO DE DANZA:** Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 400.
• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspicia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.
SALA ARGENTINA
1789 TOUR. Presentado por El Clú del Claun, la Embajada de Francia y la Asociación Francesa de Accino. Actúan G. Chame Buendía, Hernán Gené, Cristina Martí y Daniel Miranda. Dir.: Alain Gautre. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Homenaje al Bicentenario de la Revolución Francesa. Platea: ₳ 500.
• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos** o **Rajemos que viene Mefisto**. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa**: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en escena y dirección general: **Carlos Palacios**. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: ₳ 400.
Escuela Latinoamericana de Teatro CELCIT Argentina. Tango Nivel I y II a cargo de Juan Andino. Taller de Clown a cargo de R. Sokolowicz. Danza moderna para actores a cargo de Daniela Akkin. Iluminación teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizarse en el Teatro Nacional Cervantes. Informes en la casa CELCIT, Bolívar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. Lunes a viernes de 15 a 18 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro**, con espectáculos y elencos rotativos. Entrada general: ₳ 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.
Solo tres: Direc. Marcela Grandinetti. Danza.
Esperes: Creación Colectiva "La Pista 4". Con S. Nunziata, L. Ziembroski, C. Lipsik y L. Herrera. Sábado: 21.30 hs.
Hachada de huérfano: Los Melli. Con D. Dreisik y C. Belloso.
Cuentos chinos: Escr. y dir. por H. Tritek. Con R. Olivieri, M. Magali, A. Benegas, L. Raggi, S. Furfaro, D. Pugkia, M. Harari. R. Noe, G. Figini y C. Villamor. Domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida!
Adrián Ghio **Víctor H. Vieira**
en
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEP[illegible] Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su [illegible] de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de Renne Pechely. Dir. gral.: Santiago Doria. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89** **Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 y 23 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Victor Laplace
en
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

A.T.E. y El Centro de Divulgación Musical Presentan
ENRIQUE LLOPIS Y GRUPO BARAJ BARRUECO
Anfiteatro Eva Perón A.T.E.
Belgrano 2533 - Entrada libre
Auspicia **Página/12**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta:
TANGO
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Noval y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios**. Clown-humor 100x100. Viernes: 22 hs.
Un show humorístico de **Roberto Molinari: Solo Molo.** Sábado: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089.
Vera Valdor en: **Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Informe para una Academia. Un texto de Franz Kafka interpretado por Matías Hacker. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs.
Dame tiempo De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Ruben Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:
Los cuentos de Decameron
(Al Diablo con el infierno)
De Bocaccio. Adpt. Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs. Entradas populares.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.

Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Bonnet **Ana María Cores**
en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz y Nelly Beltrán**. El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** Con Guillermo Blanco y gran elenco. Dir.: Mercedes Alás. Lunes: 20.30 hs. Boletería de 10 a 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Vuelve el éxito de 1988. **¿Los del título?... se la traen** Con Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: Enrique Espósito. Sábado: 1.15 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski**. Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado, Marilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 22.15 hs. Precios populares.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 19 hs., domingo: 20.15 hs., lunes: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 19.30 hs.
Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 y 22.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**. sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 450.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Ciclo Tres Mujeres. **Virginia Lago** en: **Vivir en Jazz.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 600. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Las exquisitas
ESTRENO Gambas al Ajillo
Estrenan su **Debacle show**. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gambas ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La relatividad de la demencia en escena. Jueves a sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en:
EL CORAZON EN UNA JAULA, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
¿Vo so loco... o te hacés? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs.
Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Tango y poesía, con María Milesi. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 19.15 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 20 y 22.30 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure**. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL FAROL. Gral. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Presenta: **El bufón.** De: Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada gratuita.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo.
Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Dir.: Maximiliano Paz. Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Jueves, viernes y sábado: 21.30, domingo: 20 hs. (Jueves función especial desc. a jub. y est.)

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Recital de poesías y canciones. Martes: 21 hs.
Flamenco. Mercedes Díaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

FUNDACION ESTEBAN LISA. Rocamora 4555. (Esq. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: **Laura Roja**. (ensayos abiertos). Dir.: Zito Soibelzohn. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta:
Viva la alegría
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz. Dir.: D. Denker. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
La primera comunión. de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: **Andando caminos.** De Fany Dimant. Sábado: 20.30 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs.
Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: **Luis Rossini**. Viernes: 21 hs.
Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Presenta:
Azucena Godoy Cruz Opera Clip Dir.: Alain Guillon. Lunes a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno



Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Boda de sangre (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
Sergio Renán
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865.
Ciclo
EL CANTAUTOR
Conciertos Unipersonales
CESAR ISELLA
Sábado: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta del café concert al teatro. **Trans Frappe.** en: **Una noche bien Frappe.** Show cómico musical transformista. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Presenta a:
JOSE LARRALDE
Sábado: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Haydée Padilla **Enrique Liporace**
en
JUEGO DE ESPEJOS
de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillen y José Luis Quiroz. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show cómico musical: **Viva el humor.** Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.
¿De qué me río? Con: Gustavo Dellier y Jorge Palestrini. Domingo: 21.45 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Lautaro Murúa**
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Dirección: **China Zorrilla**. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. **Ultimas semanas.**

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.
LLEGARON LOS MUVIS
45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz** en:
Oi vei Sofía!
Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. S/R.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía**. Viernes y sábado película: 13, 17, 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 253-2707 (Quilmes). Recital con el grupo:
CERO
Anticipando su L.P. Sábado: 1 h.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con María Esther Lovero. Jueves: 22.30 hs.
MARIKENA MONTI en: **Marikena Monti canta La Revolución** Puesta en escena: **Lía Jelín**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.
Música y máscara
Con el contratenor **Sergio Pelacani**. Domingo: 22.30 hs.

STRAS DECO
Con **Jorge Valmont**, artista invitada: **Amelita Vargas**. Sábado: 1.30 hs.

CANTO BAR. Gurruchaga 2104. Tel.: 71-7560/72-6849/961-7620. Presenta
GRUPO MALVON
En concierto. Música argentina contemporánea. Sábado y domingo: 21.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcon 2105. Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta "El rey del humor":
JORGE CORONA
Y las canciones de: **Daniel De Benedetto**. Hoy: 0.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta "Recitales" con:
GRUPO MALVON
Música popular contemporánea. Hoy: 22.30 hs.
Recital exclusivo de:
MARIA JOSE CANTILO
(En banda)
Hoy: 1.15 hs. Video con pantalla gigante, todos los días: 19 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/67-6029. Producciones "El Sol" presenta a:
Fabiana Cantilo y su banda
Presentando sus mejores temas. Hoy: 0 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. A las 18 hs. Piano bar. Auspiciado por la Embajada de España.
Yglesias-Cortez en:
JONDO-FLAMENCO
Hoy: 21 y 1.30 hs.
Tangos y boleros con:
DANIEL RIOLOBOS
Hoy: 23.45 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. 10 meses de éxito. De viajes y películas, encuentros y desencuentros. Un viaje musical y teatral:
TRAVELLING
Con **Carina Rybak y Jean Pierre Noher**. Dir. musical: **Daniel Russo**. Dir. gral.: **Marcelo Alfaro**. Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.15 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente** canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Tonal 5
Proyección. Viernes: 23.30 hs.
Convergencia
Proyección folklórica. Sábado: 23 h.
Ollantay
Música latinoamericana. Sábado: 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Presenta doble show de jerarquía. La actuación de
Jimmy Janessi
Y el recital en exclusiva de
GUILLERMO GUIDO
Cond. Jorge Valls. Hoy: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta: **La del monólogo.** Por Guarnerio. Viernes: 23.30 hs.
La murga. Con Gabriel Molina y Omar Khun. Sábado: 23.30 hs.
Solo Molo Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 0.30 hs. Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta a:
Pablo Asnaghi y Roque Maggio
Y en exclusiva el mejor unipersonal del momento:
ESTEBAN MELLINO
En: **Uno se equivoca.** Hoy: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Orq. Gente de tango
Con **Jorge Cortez, Trío Fueye, Claudio Bato, Virginia Verónica, Tony Cerella y Jorge Estévez**. Baile-danza: **Mary y Luis**. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317. Presenta el último recital en Capital Federal del trío
NEBBIA-BARAJ-BORDA
Hoy: 22 y 0.30 hs. ¡Sonríe el Conde te ama!

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: C. Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre
La mujer del abanico Basado en la obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Viñao. Miércoles: 21.30 hs.
Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.
Nuevos aires. Viernes: 0.30 hs.
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 0.30 h.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Músicos de Octubre. Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y Liliana Goldberg. Domingo: 19 hs.
SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Gustavo Lubian en: "Esencia de Violeta Parra". Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Presenta:
Asociaciones baratas
De P.C. Chiachio, con Patricia Deri y Daniel Ritto. Dir.: Adrián Blanco. Hoy: 21.30 hs.
Grupo Danza presenta:
MINAS DE CELULOIDE
Sábado: 24 hs.
Dalila y Los Cometas Brass en:
¡Viva la pepa, ya!
Invitados: Diego Biondo, Conchita Canciller, Ana Crotti y Eduardo Cutuli. Hoy: 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala 1:
ALEJANDRO DEL PRADO
y su banda
Tango, milonga y murga. Hoy: 22.30 hs.
TOUCH
Jazz-fusión. Hoy: 0.30 hs.
Videos con entrada libre: Led Zeppelin: "La canción es la misma". Hoy: 19.30 hs.
Sala 2:
Recitales con los grupos:
Maleta de loca
(Ex Viudas e hijas...) y
NOVA
Hoy: 0.30 hs.

SHAMS. Avda. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presenta
EDY SIERRA
Sábado: 0.30 h.
Miguel Angel Solá con:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Presenta recitales con:
LA BOEME
Música pop. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964. Una deslumbrante comedia musical para chicos:
SOLEDAD SILVEYRA
en
EL MAGO DE OZ
De Frank Baum. Dir.: Manuel G. Gil. Sábado 17 hs., domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh**.
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: J.M. Paolantonio y gran elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
La hormiga Tomasa
De A. Bazzalo. Dir.: E. Gutiérrez. Domingo: 15 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Grupo Rayuela presenta:
Jugando con Paz Ciencia
De Mara Lasio. Títeres y actores. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El circo sabelotodo
Sábado y domingo: 17 hs.
Grupo Taf presenta:
¿Quién cumple este año?
Con: Ramón Domínguez, Estela Cardenal y gran elenco. Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 18.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
Más malo que el lobo
De María Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 16.30 hs.
Lorenzo y Ambiosio
(El gordo y el flaco)
De Presa y Falconi. Dir. C. de Urquiza y Presa. Domingo: 16.30 hs.
Teatro mágico
Con: R. Pardo. Dir. C. de Urquiza. Domingo: 18.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283/802-8216. Alberto Mazzini presenta:
Pinocho y los globos mágicos
Dir.: A. Mazzini. Sábado y domingo: 16 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta:
La maravillosa aventura de Caperucita Roja
Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada presenta el mejor teatro infantil
Yo así no juego más
de D. Sterman y H. Presa, con H. Presa. Sábado: 16 hs.
Grupo Taller presenta:
La voltereta cantacleta
Dir.: Ceriotti y H. Presa. Sábado: 17 hs.
La Galera Encantada presenta
No me asustés más
Dir.: G. Lerner y H. Presa. Domingo: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 hs.
Los conejitos juguetones
Comedia musical de Luis Barrios Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes.
Un día de pesca
de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Mané Bernardo-Sarah Bianchi y su equipo titiritero en:
Hoy títeres
Sábado y domingo: 15.20 y 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Liliana y Noemí Serantes en:
"BOSQUE DE MELLIZAS"
La comedia musical infantil del año - presentando sus nuevos personajes Coreografía: Osvaldo Ross. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Chicos, ahora viene lo mejor!
VIVITOS Y COLEANDO
con **Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March**. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricki Pashkus. Dir.: **Hugo Midón**. Sábado y domingo: 16 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El mundo de Pimpo Ruta
Títeres y marionetas. Domingo: 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 16 hs.
Juguetes de mi infancia
(Twist en colores)
De y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 17.15 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Los títeres de Don Floresto: presentan **7 vidas tiene un gato**
Dir.: M. Fontana. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Los chicos también hacen revista De R. Tosakian. Hecha por los chicos de la T.V. con gran elenco y la leona Electra. Sábado y domingo: 17.30 hs.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

Tiempo pronosticado: Algo nublado; leve descenso de temperatura. Vientos moderados del sector sudoeste. Mínima: 7°. Máxima: 18°.

CINE

◑ *Las cosas por su nombre* (1974), de Bertrand Blier, con Gérard Depardieu y Patrick Dewaere; hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◑ *Alphaville*, de Jean-Luc Godard, con Ana Karina, en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes.

◑ *Días de radio*, de Woody Allen, con Mia Farrow y Diane Wiest, hoy y mañana en el SHA.

◑ *El jorobado de Notre Dame*, en la versión que protagonizó Lon Chaney, hoy a las 18 en Cine Club Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

◑ *El testamento de Orfeo*, de Jean Cocteau; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Metropotamia*, de Leandro Katz, hoy a las 21 y a las 22 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *La calle Hester, tierra de promisión*, de J. M. Silver; mañana a las 17 en AMIA (Ayacucho 632). Gratis.

◑ *Imagina* (John Lennon), mañana a las 21.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis y en video.

◑ *14 Estaciones*, de María Ester Bianchi, cine documental en el Rojas, hoy a las 19. Gratis.

◑ *Desaparición forzada de personas*. Video de Andrés Di Tella, realizado en U-Matic Pal, de 43 minutos de duración, producido por Amnistía Internacional. Se presenta dentro del ciclo ''Hacedores'', el lunes a las 20 en el Foro Gandhi (Montevideo 453).

TEATRO

◑ *Postales argentinas*. Se repuso en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín este espectáculo de Ricardo Bartis interpretado por Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano, que regresó de su segunda gira internacional. Una trágica caricatura de la destrucción y de la mitología inútil que sobrevive en el Buenos Aires del futuro. Martes, miércoles y domingo ₳ 600. Sábado, ₳ 800.

◑ *Al gran Teatro*. Continúa el ciclo del Teatro Presidente Alvear que presenta grupos y espectáculos del circuito independiente. Hoy se ofrece *Sólo tres*, una coreografía de Marcela Grandinetti y *Esperes*, creación colectiva de ''La pista 4'', con Sandro Nunziata, Luis Ziembroski, Carlos Lipsik y Luis Herrera. El domingo, *Hachada de huérfano* por Los Melli, con D. Dreisik y C. Belloso y *Cuentos chinos*, de y por Helena Tritek, con René Olivieri, Marina Magalí, Ana Benegas, Lidia Raggi y elenco. Entrada general A 300.

◑ *Informe para una academia* de Franz Kafka, traducido, adaptado y llevado a escena por Jorge Hacker e interpretado por Matías Hacker, se presenta en el Auditorio Hebraica los viernes y sábados a las 21.

◑ *Estimado señor presidente*, con libro y dirección de Néstor Sabatini y actuación de Alicia Naya y Jorge Velurtas, es otro espectáculo beneficiado por el subsidio de la MCBA al teatro independiente. Se presenta en el Galpón del Sur de viernes a domingo.

Noche y día



Street, hoy en el Rockodromo.

◑ *El bufón*. Este unipersonal de Luis Agustoni sobre *Hamlet* de William Shakespeare, se ofrece todos los sábados en el Teatro El Farol (Gral. Perón 2115), con entrada libre.



MUSICA

◑ *Convergencia*, hoy a las 23 se presenta este grupo de proyección folklórica en Ollantaytambo (Estados Unidos 541).

◑ *Nebbia-Baraj-Borda*, hoy cerca de medianoche, en la Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).

◑ *Ratones paranoicos*, hoy estarán en Jet, de Llavallol (rotonda).

◑ *Músicos de octubre*, con repertorio urbano y latinoamericano, a las 0.30 de mañana (trasnoche de hoy) en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *Egle Martin*. La reina del candombe presenta esta vez un programa de bossa nova, hoy a las 24 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

◑ *Callacanalla*, rock en La Luna (Cabrera y Medrano) hoy a las 23.

◑ *Minas de celuloide*, música (desde Libertad Lamarque hasta Sumo) y baile por el grupo Movidanz, los sábados a las 24 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Manuel Wirzt*, estará hoy a la medianoche en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Street, Faust y Rara Avis*, hoy desde las 24 en el Rockódromo (Carlos Pellegrini 1139).

◑ *Touch*, jazz fusión en Oliverio (Paraná 328), hoy a las 24 y en Crónico (Serrano 1600), mañana a las 22, gratis.

◑ *Trilogy*, hoy en Isis, Venezuela 4100 a las 24.00.

TV

◑ *Z*, de Costa Gavras. Un clásico del cine político, con Yves Montand, Jean-Louis Trintignant e Irene Papas. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Tato al borde de un ataque de nervios*, el domingo a las 21 por Canal 13.

◑ *El perro verde*, entrevistas de Jesús Quintero, el lunes a las 23 por ATC.

CURSOS

◑ *Cooperativismo*. Introducción a su conocimiento, curso en El Hogar Obrero. Informes en Moreno 1729, teléfonos 45-6733/9366.

◑ *Mimo*. Talleres para chicos entre 3 y 8 años en el Estudio de Mimo Moderno (informes al 46-4407, de 20 a 24). Cursos de introducción en la Escuela de Mimo para Jóvenes (informes a los teléfonos 361-3978 y 552-4546). También está abierta la inscripción —gratis— para el Taller de Mimo de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA.

◑ *Taller de investigación teatral* a cargo de Susana Torres Molina. Informes al teléfono 772-8771.

GALERIAS

◑ *Las doce sibilas*, muestra de los cuadros entregados en 1913 por el prior de los betlemitas y que habrían llegado desde España en el siglo XVIII. De lunes a domingos, de 14 a 18, hasta el 24 de setiembre, en la Parroquia San Pedro Telmo (Humberto I° 340).

◑ *La República de China en fotos*. Trabajos del guatemalteco Diego Molina, se exponen de lunes a viernes de 10 a 11 y de 15.30 a 18 en la Bolsa de Comercio (25 de Mayo y Sarmiento).

◑ *Marlene Lievendag* expone sus pinturas en La Porte Ouverte (Billinghurst 1926).

◑ *Detrás del grito*, pinturas de Rosinés Monner Sans, en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), hasta el 10 de setiembre.

PIBES

◑ *Cortos de Charles Chaplin*, hoy a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Gratis.

◑ *Alan en Vulcania*, comedia musical de Claudio Hochman, los sábados y domingos a las 15.30 en la sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Canciones para mirar*, sobre los textos y música de María Elena Walsh, con dirección de José María Paolantonio, los sábados y domingos a las 15 y a las 17 en el Bauen (Callao 360).

◑ *Conjunto Allegreto*, concierto con música de todos los tiempos, hoy a las 17 en el C. C. Buenos Aires (Junín 1930). Gratis.

◑ *Walter Yonsky*, con canciones populares americanas, mañana a las 17 en el C. C. Buenos Aires. Gratis.

◑ *Más malo que el lobo*, de María Inés Falconi, por el Grupo de Teatro Buenos Aires, los sábados a las 16.30 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972).

◑ *Tomás y el duende viajero*, teatro de títeres los domingos a las 17 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4555, esquina Estado de Israel).

◑ *Pintar el mundo*, espectáculo de Orlando Barrio, con dibujos animados y títeres, para chicos entre 3 y 9 años. Hoy a las 15.30 en el C. C. Nuestra América (Mario Bravo 525).

GRATIS

◑ *Orquesta Mundial de Juventudes Musicales*, dirigida por Richard Hoenich, con obras de Ginastera, Ravel y Berlioz. Mañana a las 13 en el Opera (Corrientes 860). Las entradas (2 por persona) se retiran en el teatro hoy de 10 a 20.

◑ *Trío de Baby López Furst*, con Luis Cerávolo y Javier Malosetti, se presentan hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el hall central del Teatro San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Homenaje a Castilla, Leguizamón y Perdiguero*, interpretados por Tomás González, Marián Farías Gómez y los Huanca Hua. Conduce Marcelo Simón, hoy a las 21 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Enrique Llopis* estará hoy a las 21.30 en el Auditorio de ATE (Belgrano 2533).

◑ *Dúo Fumero-Samela*, interpretando música popular latinoamericana y de fusión, hoy a las 18 en la sede del Collegium Musicum (Libertad 1630).

◑ *Cuarteto Instrumental de la Facultad de Derecho*, música de cámara en el Rojas (Corrientes 2038), mañana a las 17.

◑ *Danzas y canciones de Israel y Argentina*, mañana a las 19 en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Claudia Lefel*, presenta su espectáculo de danza contemporánea, el lunes a las 21 en el Rojas (Corrientes 2038).

◑ Recorriendo América, espectáculo musical de folklore latinoamericano. Las empanadas, ''el locro'', las tortas caseras y el vino se pagan en ''El Almacén'', Nicaragua 5001 - Palermo Viejo.



Minas de Celuloide.

''Detrás del grito'', R. Monner Sans.

Por Rep

SOCORRO



